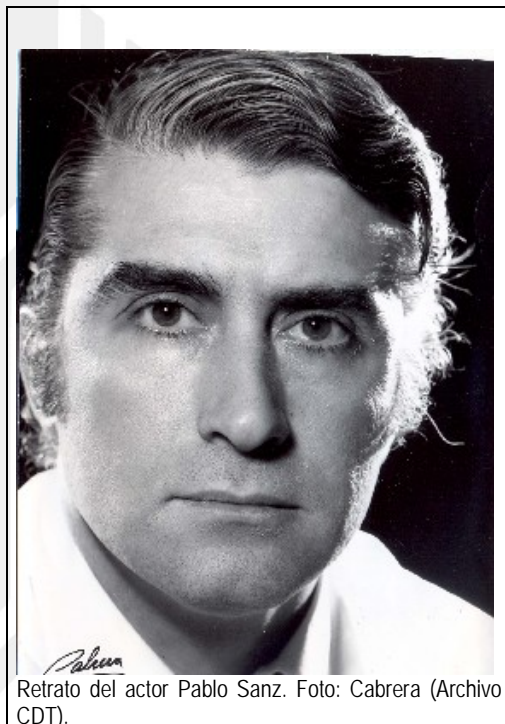


Rostro inolvidable del mítico «Estudio 1»

Por Ana García González

El actor Pablo Sanz, popular rostro de las obras teatrales televisadas en TVE, falleció ayer en una clínica madrileña a los 80 años. Nació en Nieva (Segovia) y comenzó en el mundo de la interpretación en el momento en que inició sus estudios de Derecho en Valladolid, ya que allí participaba en el teatro universitario. Tras abandonar los estudios, se trasladó a Madrid, donde conoció al director Gustavo Pérez Puig y, gracias a él, comenzó a grabar obras de teatro en Televisión Española. Desde 1957 participó en los programas «Estudio 1» y «Novela», donde además de encarnar a más de sesenta personajes adquirió una gran popularidad durante los años 60, 70 y 80.

Pablo Sanz poseía una buena voz, y en 1962 fue el presentador del programa musical «Escala en hi-fi», y su trayectoria televisiva fue reconocida con el Premio Antena de Oro en 1968. Su carrera en el teatro fue lo que le hizo saltar a la fama, y fue un gran especialista



Retrato del actor Pablo Sanz. Foto: Cabrera (Archivo CDT).

en Buero Vallejo, del que pudo representar *La Fundación*, *La detonación* y *Diálogo secreto*. Otra de sus representaciones más conocidas fue *Las de Caín*, en la que apareció con su esposa, la difunta Asunción Villamil, aunque no fue la única obra en la que trabajaron juntos, ya que, para no estar separados, crearon su propia compañía y recorrieron gran parte de la geografía española. Se conocieron en 1955 durante la representación de *Los milagros del jornal* y acabaron contrayendo matrimonio ese mismo año. [...]

Tras sufrir un derrame cerebral tuvo que retirarse de los escenarios y en 2001 realizó su último papel en la obra *Doce hombres sin piedad*. [...]

Documentación
Teatral