

Extracto de la noticia publicada en elpais.com, 10 de julio de 2018.

Nuria Espert gana el galardón especial del Premio Europa de Teatro

La actriz y directora recibe el reconocimiento, uno de los más importantes del continente

ROSANA TORRES. Barcelona.

Nuria Espert (Hospitalet, Barcelona, 1932) ha sido distinguida hoy con el Premio Especial del Premio Europa de Teatro (PET), que galardona cada año a un creador destacado de las artes escénicas europeas y, además, otorga un reconocimiento especial a una personalidad que haya combinado a lo largo de su carrera el talento artístico con la proyección internacional y el compromiso ético. Al enterarse de la noticia, la directora y actriz afirmaba que era una grandísima alegría que "la dejaran entrar en ese club".

Cuando la han llamado para comunicárselo se encontraba en su casa pergeñando algo que le ronda en la cabeza: "Tan sólo es una intuición, que puede convertirse en mi próximo trabajo y de repente me llega esta sorpresa tan impresionante", dice con voz casi temblorosa. La lista



Nuria Espert en 'Incendios' (Foto: Daniel Alonso / CDT)

de los premiados en esta categoría hasta la fecha incluye nombres de la talla de Melina Mercouri, Vaclav Havel, Ibrahim Spahic, Silvio Purcarete, Yuri Lyubimov y, el año pasado, Wole Soyinka.

Entre los ganadores de la categoría principal figuran nombres como Peter Brook, Giorgio Strehler, Heiner Müller, Robert Wilson, Harold Pinter, Robert Lepage, Patrice Chéreau y Krystian Lupa, entre otros primeros espadas de la escena mundial. Los últimos en recibirlo, el año pasado ex aequo, fueron Isabelle Huppert y Jeremy Irons. También existe una tercera categoría, el Premio Europa Nuevas Realidades Teatrales, que se concede a profesionales cuyas carreras deben estar marcadas por un carácter innovador y original. Este galardón han recaído en tres ocasiones en creadores españoles: Els Comediants, Rodrigo García y Juan Mayorga.

Espert, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2016, tiene una biografía profesional jalonada por numerosos premios, recibidos por sus trabajos como directora, de teatro y fundamentalmente de ópera, y como actriz, oficio que empezó a ejercer a los 13 años y que sigue ejerciendo a sus 82.

(...)