

Nuevo «oasis» para la creación escénica

Profesionales de las artes plásticas y la escena, con la compañía Hongaresa entre ellos, reabren el Gran Cielo

Por A. G.

Un grupo de catorce profesionales de la escena y las artes plásticas reabrirá en unos días el Teatro Gran Cielo de Valencia con una nueva orientación. De sala dedicada fundamentalmente a la danza y al teatro infantil, su espectro será ahora más abierto, abriendo una puerta también a la producción de más riesgo y menos comercial. Teatro de la palabra, música, poesía, artes plásticas y también danza son disciplinas a las que se quiere encontrar hueco en el nuevo espacio, que aún no tiene nombre [...]. La programación no está cerrada aún, pero sí tiene fecha de reapertura marcada: el próximo día 25.



Imagen: <http://www.teatrograncielo.es>

Entre los impulsores del proyecto está la compañía Hongaresa, creada en 1995 por Lola López, Paco Zarzoso y Lluïsa Cunillé.

La iniciativa se une así a la ebullición de pequeñas salas de teatro que vive Valencia en los últimos años. En ese contexto puede citarse el nuevo emplazamiento —más amplio— de Espacio Inestable y la aparición de la Sala Russafa y del Teatro La Protectora. También Oxímoron —antiguo Teatro de los Manantiales— y l'Alambre (de los gestores del anterior Teatro de Campanar) han iniciado andadura en los últimos meses.

[...]. Queda dicho el cierre del Teatro de Campanar; asimismo, la sala histórica de Inestable en la calle Sanchis Bergón, reconvertida en un cabaret tras la apertura de la nueva sede, cerró sus puertas hace quince días. Más antiguo es el punto y final de Off como espacio de exhibición [...].