

Nueve compañías llenarán el FETAL de innovadoras propuestas escénicas

Ghetto 13-26, Teatro Dran y el músico Carlos Herrero, representantes de Castilla y León

Por Alfredo J. Gómez

Ofrecer teatro alternativo, danza contemporánea, textos de autor, estéticas de vanguardia, participación del público y abrir espacios dedicados a la cultura en tiempos de cierre. Estos son los objetivos, las propuestas y los retos del Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce, que se celebrará del 24 al 31 de agosto y que inicia una nueva etapa, bajo la dirección de Álex Rodríguez.

Nueve compañías de cuatro comunidades autónomas mostrarán sus novedosas propuestas en esta decimoséptima edición del FETAL [...].

Junto a Daniel Abreu (Madrid), Teatro Paraíso y Ganso&Cía (País Vasco) y Bambalina Titelles (Comunidad Valenciana), Ghetto 13-26, Teatro Dran, El Trobador Montaraz y Chigüito Fuelle Orquesta (los dos nombres que adopta el músico Carlos Herrero) serán los representantes de Castilla y León, en este Festival de Teatro Alternativo que tendrá un presupuesto de 19.640 euros, un 17% menos que en la edición anterior.



Imagen: <http://www.teatro-fetal.com>

El nuevo director del Fetal, Álex Rodríguez, se mostró ilusionado «efusivo y apasionado» ante un festival «que ha requerido un gran esfuerzo artístico por parte de las compañías» y que pretende mantener sus señas de identidad. «El Teatro como actividad artística es humano, y debe servirnos para divertirnos y distraernos, pero también para hacernos cada día más libres. El Teatro debe ser ese hacer el amor que contribuya a la comunicación y al mejoramiento humano». [...]