

## Cuatro vidas, cuatro libros, miles de vivencias

**Encarnita Polo, Guillermo Montesinos, Francisco Merino y Paloma Lorena nutren con sus autobiografías el XIII Taller de la Memoria.**

Por Titi Antón

“Cada vida encierra una historia”. Lo dijo este lunes, 23 de junio, la presidenta de AISGE y la Fundación AISGE, Pilar Bardem, y sirvió como emocionado resumen de lo que cualquier lector podrá encontrarse con las cuatro nuevas entregas del Taller de la Memoria, que echó a andar allá por 2007 y cumplía ya su edición número 13. Los volúmenes escritos por Paloma Lorena, Francisco Merino, Guillermo



De izquierda a derecha: Amparo Climent, Pilar Bardem, Encarnita Polo, Guillermo Montesinos, Paloma Lorena, Francisco Merino y Juan Jesús Valverde. Foto: aisge.

Montesinos y Encarnita Polo elevan hasta 76 la lista de libros que comprenden este proyecto literario, historiográfico y hasta solidario de la Fundación AISGE, que está consiguiendo de los grandes veteranos de nuestra escena el testimonio de sus vivencias sobre las tablas y los platós.

“Disponemos ya de un auténtico banco de memorias únicas y personales”, se felicitó la impulsora de la iniciativa, la actriz y consejera Amparo Climent. El coordinador del taller, Juan Jesús Valverde, alabó a los cuatro nuevos autores “por seguir enriqueciendo esta hermosa y necesaria herencia”, y pronosticó: “Dentro de unos años esta colección adquirirá consideración de tesoro para nuestro oficio y para la sociedad en general”. [...]

Y las cuatro nuevas entregas del Taller de la Memoria no defraudarán a quienes se sumerjan en sus páginas. Ahí están las aventuras de Encarnita Polo en los teatros de variedades barcelonesas para salvar a su familia de la debacle económica o su invención del flamenco-pop con *Paco Paco Paco* y *Pepa Bandera*. El debut escénico de Guillermo Montesinos a los ocho años, cubriendo una suplencia en *La rosa del azafrán* en Castellón. La ternura de Paco Merino, que sorteó la tremebunda posguerra poniéndose a trabajar en un banco con solo 14 años. O la infancia de aventura de Paloma Lorena, que sorteó la guerra civil en un remoto islote al oeste de Melilla.