

Murcia acogerá el próximo congreso de la Academia de Artes Escénicas

Ana Guardiola

La Academia de Artes Escénicas de España tiene previsto celebrar en Murcia su próximo congreso, según acordaron ayer la consejera de Cultura, Noelia Arroyo, y el presidente de esta institución, José Luis Alonso de Santos, tras firmar un convenio marco para el desarrollo de actividades conjuntas para impulsar el sector.



Noelia Mª Arroyo Hernández y José Luis Alonso de Santos.

Al acto, celebrado ayer en Madrid, asistió el gerente de la Academia, el director de escena murciano Mariano de Paco, artífice de este encuentro entre ambas instituciones. «Tras este primer acuerdo se podrán poner en marcha actividades más específicas tanto para dar a conocer la Academia de las Artes Escénicas en la Región como para que los profesionales murcianos tengan más proyección a nivel nacional», explicó De Paco a esta Redacción.

Así, entre otras cosas, también se habló ayer de darle nuevo impulso al Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier y de celebrar el próximo congreso de la Academia en Murcia en 2017, tras una primera edición que tuvo lugar en Uruña (Valladolid) en marzo de 2015. «El ochenta por ciento de las actividades que realiza la Academia son fuera de Madrid, porque nuestro fin es promocionar las artes escénicas en todo el país», explicó De Paco.

La reunión contó además con la presencia de la directora del Instituto de Industrias Culturales, Marta López-Briones, y de Jesús Cimarro, vicepresidente primero de la Academia y director del Festival de Teatro Clásico de Mérida, quien manifestó su interés en acometer actividades en teatros grecolatinos desde el teatro contemporáneo. «Hemos hablado del Teatro Romano de Cartagena, por ejemplo, que se visita pero no se utiliza para actividades teatrales, y nos ha interesado mucho a todos», aseguró De Paco, [...]

En un futuro se establecerán convenios específicos que recojan proyectos o programas de actuaciones concretas que, según recordó Arroyo, se sumarán a otras iniciativas desarrolladas a nivel regional como el Plan Escena.

La Academia de Artes Escénicas es, como reconoce Mariano de Paco, un proyecto «muy joven». Nació en 2014 y ha pasado en estos dos años de unos cien académicos a casi cuatrocientos. Entre ellos se encuentran numerosos profesionales del sector de la Región, como el propio De Paco, que fue miembro fundador, al igual que el actor Ginés García Millán y el director y dramaturgo César Oliva.

También forman parte de la institución, entre otros, el actor Daniel Albaladejo, el diseñador de iluminación Pedro Yagüe, el productor Alfonso Riera y el director de Alquibla Teatro, Antonio Saura. [...]