

Cinco producciones se presentarán en Muestra de Teatro Amateur, en Bonifaz

EFE

La sala Bonifaz acoge desde el [...] martes día 7 la Muestra de Teatro Amateur de Cantabria, en la que se presentarán un total de cinco producciones.

La Muestra de Teatro Amateur la organiza la Federación de Grupos de Teatro Aficionado de Cantabria (Feteacan) y está patrocinada por el Gobierno de Cantabria, según informa esta institución en una nota de prensa.

Todas las representaciones serán a las 20.30 horas, los martes, en la Sala Bonifaz, donde está la Filmoteca, hasta principios del mes de mayo

[...]

El ciclo se iniciará [...] con la compañía Eos Theatron, que pondrá en escena *Pasaje A Itaca*, de Maru Bernal.

Eos Theatron es grupo cántabro formado en 2005, dedicado a la formación de jóvenes actores que desde los últimos cinco años ha saltado a los certámenes y festivales nacionales. [...]

Su trabajo se centra en una revisión contemporánea de los clásicos grecolatinos, en la que se aúnan la tarea actoral con la danza contemporánea en una puesta en escena innovadora.

El siguiente martes, día 14, será el turno del Grupo Dobra con *La viuda de Dupont*.

Esta compañía se remonta a la década de los ochenta aunque en los últimos cuatro años es cuando mayor actividad ha llevado a cabo.

Tras representar en numerosos lugares y con gran éxito de público *La Balada de los tres inocentes*, en 2013 estrenó en el Teatro de Otoño de Reinosa *La viuda de Dupont*, una comedia en tres actos de Luis Tejedor y Enrique Bariego. [...]

El martes día 21 Máscaras Teatro, un grupo que nació en 2011, presentará *Yo me bajo en la próxima ¿Y usted?*, con la dirección de Elisa Vivar.

Todos los componentes de Máscaras Teatro se conocieron en un taller de teatro que se organizó en la Casa de Cultura de la localidad camarguesa de Cacicedo.

El martes 28 la compañía Muriago representará *Pa Siempre*, con la dirección de Mario Campo. [...]

La muestra concluirá el martes 5 de mayo, con la compañía Las Nueve Menos Cuarto que presentará *Don Juan Tenorio*, dirigido por Anabel Díez.



Pasaje a Ítaca (Eos Theatron, 2014). Imagen: www.eostheatron.com