

Muere Peter Hall, piedra angular del teatro británico del siglo XX

Fue el creador de la Royal Shakespeare Company y dirigió el National Theatre

Julio Bravo

El teatro británico –y, por tanto, el teatro internacional– está de luto.

Sir Peter Hall, una de las grandes personalidades de la dirección de escena de nuestro tiempo, fundador de la Royal Shakespeare Company, falleció el lunes, a los 86 años. Lo anunció el National Theatre británico, institución que dirigió entre 1973 y



Sir Peter Hall. Foto: www.nationaltheatre.org.uk

1988, en un comunicado en el que subrayaba su «incomparable» influencia en la vida artística británica del siglo XX.

Nacido en la localidad de Suffolk el 22 de noviembre de 1930, Peter Hall desarrolló una fecunda carrera que se prolongó durante más de medio siglo; hubo de abandonarla en 2011, cuando se le diagnosticó demencia. El primer aldabonazo de su carrera fue el estreno en inglés de uno de los textos fundamentales del teatro del siglo XX: *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett, que se presentó en agosto de 1955 en el Arts Theatre de Londres. Dirigió este teatro hasta 1959. Un año después creó la Royal Shakespeare Company; tenía tan solo 29 años, y con ella sentaría las bases para la interpretación moderna del más relevante dramaturgo de la historia.

En 1973 sucedió a Laurence Olivier al frente del National Theatre, y bajo su dirección la compañía se mudó desde el Old Vic Theatre a la espléndida sede actual en Southbank; fue, de algún modo, la refundación de la institución. [...]