

## Muere la actriz Rosa Novell a los 61 años

La actriz Rosa Novell ha fallecido [...] a la edad de 61 años tras una larga lucha contra el cáncer. El pasado 23 de febrero el TMC Teatre Barberà confirmaba a través de Twitter que la artista se retiraba de los escenarios por motivos de salud.

La actriz, que tras una larga retirada volvió a los escenarios en noviembre con la obra *L'última trobada*, había perdido la visión a causa de su enfermedad.



Rosa Novell en *Fedra* (2002). Imagen: David Ruano (Archivo CDT).

Su debut teatral fue en 1974 con *Les Troianes* y desde entonces se forjó una consolidada carrera profesional en la que ha triunfado como intérprete y también como directora de autores clásicos y contemporáneos --incluidas obras de su pareja, el escritor Eduardo Mendoza--, además de actuar en cine y series televisivas catalanas. [...]

Se había licenciado en Filología en la UAB y trabajó en obras como *Fedra*, de Jean Racine; *La Marquesa Rosalinda*, de Ramon María del Valle-Inclán; *Zona Zero*, de Neil LaBute; *Casa y jardín*, de Alan Ayckbourn, y *Coriolano*, de William Shakespeare. *Els missatgers no arriben mai*, de Biel Mesquida; *Un fràgil equilibri*, de Edward Albee; *El Misàntropo*, de Molière, y *Oh los buenos días*, de Samuel Beckett, y *Restauració*, de Eduardo Mendoza, fueron otros de sus grandes títulos. Dirigió varias piezas, como *Maria Rosa*, de Àngel Guimerà; *Greus qüestions* y *Sin notícies de Gurb*, de Eduardo Mendoza; *Fi de partida*, de Samuel Beckett; *Las mujeres sabias*, de Molière, y *El día del profeta*, de Joan Brossa. [...]

### Una dura enfermedad

La actriz se quedó ciega en 2014 a causa de un cáncer de pulmón que se había manifestado en mayo de 2013 en forma de embolia pulmonar. Ya ciega, volvió a actuar en octubre de 2014 en el Teatre Romea de Barcelona con *L'última trobada*, de Sándor Márai, pero este mismo febrero tuvo que sustituirla Ana Barrachina para las funciones en la Llotja de Lleida. [...]

En el cine también destacó en *El año del diluvio* (2004), de Jaime Chávarri; *Más allá del jardín* (1996), de Pedro Olea; *Razones sentimentales* (1996), de Antonio A. Farré; *Libertarias* (1996), de Vicente Aranda; *El pasajero clandestino* (1995), de Agustí Villaronga; *El perquè de tot plegat* (1995), de Ventura Pons, y *Rosa Rosae* (1993), de Fernando Colomo.

Además, fue popular por series televisivas catalanas de éxito, como *Nissaga de poder*, *Estació d'enllaç*, *Majoria absoluta*, *El cor de la ciutat* y *Jet lag*, *Germanes de sang* y *Crims*. *Creu de Sant Jordi* de la Generalitat (2007), también había ganado el Premio Butaca Honorífica Anna Lizaran, además de conquistar en 1988 el Premi Nacional de Interpretación de la Generalitat; el Margarida Xirgu en 1989 y el de la Crítica en 1995, el mismo año que ganó el de la Asociación de Actores y Directores de Catalunya.