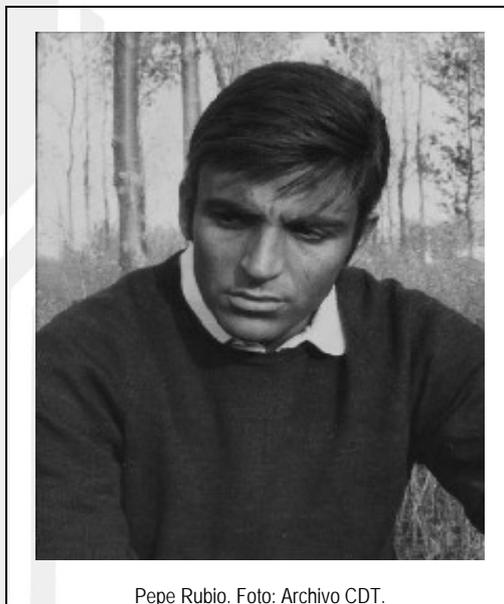


Muere el actor Pepe Rubio.

El Centro Católico de Hospitalet de Llobregat le deparó la primera oportunidad, en 1947.

José Rubio Urrea, actor y empresario, más conocido como Pepe Rubio, ha fallecido hoy en Madrid. Nació en Lubrín (Almería), el 10 de septiembre de 1931. Hijo de un minero, en 1939 se trasladó con su familia a Barcelona. El Centro Católico de Hospitalet de Llobregat le deparó la primera oportunidad como actor aficionado, en 1947.

Una de sus primeras apariciones ante el público la hizo encarnando uno de los papeles de *El divino impaciente*, de José María Pemán. Más tarde, conoció a Paco Rabal quien sería su padrino artístico. Bajo la dirección de José Tamayo, en los años cincuenta y sesenta trabajó en su compañía Lope de Vega.



Pepe Rubio. Foto: Archivo CDT.

Entre las comedias y dramas más sobresalientes que José Rubio estrenó y representó destacan: *Las brujas de Salem* (1956); *El diario de Ana Frank* (1957), *Seis personajes en busca de autor*, *La muerte de un viajante* (1959), *La caída de Orfeo* (1962); *La Celestina* (1965), *Los intereses creados*, *Don Juan Tenorio*, *El alcalde de Zalamea* o *Medea*.

Posteriormente realizó teatro cómico y logró un gran éxito con una comedia de Alfonso Paso, *Enseñar a un sinvergüenza* (1968), una de las obras de mayor éxito en la historia del teatro, fue vista por más de 10 millones de personas y llevada a la gran pantalla, en 1970. Treinta años después, el veterano actor protagonizaría con éxito la segunda parte, *¿Qué fue del sinvergüenza?*

[...]

Fue Crispín en *Los intereses creados* (1999), dirigida por Tamayo. Desde el 2000, Pepe Rubio interpretó *El gran teatro del mundo* y *El diario de Ana Frank* (2001).

En el cine, Pepe Rubio debutó en 1959 en *La casa de la Troya*. Otros de los filmes en los que trabajó fueron: *Siempre es domingo* (1961), *El señor de La Salle*, *Escala en Hi-Fi* (1963), *Los guardiamarinas* (1966), *Enseñar a un sinvergüenza* (1969) [...].

En televisión ha hecho de personaje fijo en *La casa de los Martínez* o en *Antología lírica*. En febrero de 2007, cuando protagonizaba la mencionada comedia, *¿Qué fue del sinvergüenza?*, del director Antonio Corencia, en Ceuta, el actor anunció su retirada.

[...] Galardonado, en enero de 2008 fue distinguido con el Premio Especial a su Trayectoria Artística en los XXIV Premios Ercilla 2007 de Teatro. [...]