

Muere Daniel Dicenta, uno de los grandes de la escena española

JOSÉ LUIS ÁLVAREZ. MADRID.

El mundo de las escena española perdió ayer sin uno de sus grandes secundarios, Daniel Dicenta. Valenciano de 76 años había destacado por sus interpretaciones en el teatro y sobre todo en la televisión, aunque también trabajó en el cine, donde bajo la batuta de Pilar Miró encarnó a Gregorio Valerio Contreras en la película 'El crimen de Cuenca' (1980). (...)

Nieto del dramaturgo Joaquín Dicenta e hijo del actor Manuel Dicenta (...) Daniel vino al mundo la capital de Turia el 6 de noviembre de 1937. El oficio lo aprendió rápidamente, en el día a día de la mano de sus padres. De esta manera no tardó en subir a las tablas con pequeños papeles, pero no fue hasta la década de los 60 cuanto su carrera comenzó a despegar. Entre otras obras, destacó Daniel Dicenta por su participación en 'Al final de la cuerda' (1962), de Alfonso Paso, con Julia Gutiérrez Caba; 'Yerma' (1971), de Federico García Lorca, con Nuria Espert; 'Los domingos, bacanal' (1980), de Fernando Fernán Gómez, con Emma Cohen; 'Juan José' (1980), escrita por su abuelo Joaquín; 'Seis personajes en busca de autor' (1982), el clásico de Luigi Pirandello; o 'Dios está lejos' (1987), de Marcial Suárez, con Mercedes Sampietro, obra que fue estrenada en el Teatro Español.

En el cine, Dicenta hizo su primera aparición en la versión de José Luis Sáenz de Heredia de 'La verbena de la Paloma' (1963). También destacó con su trabajo en 'Fortunata y Jacinta' (1970), la citada 'El crimen de Cuenca' junto a José Manuel Cervino, Héctor Alterio y Amparo Soler Leal. A ellas le siguieron 'La muerte de Mikel' (1984) o 'El pájaro de la felicidad' (1993), entre otras.

Sin embargo, Daniel Dicenta fue más conocido como actor en la pequeña pantalla gracias a espacios de TVE. En ella debutó en el espacio 'Novela' un 2 de diciembre de 1963 con la obra 'Dos mujeres'. A lo largo de su carrera actuó en otros cuarenta capítulos en espacios como 'Estudio 1', (...) o 'Primera función', en 1989.

Dicenta también fue actor de doblaje. Estuvo casado con Lola Herrera (...). El matrimonio tuvo dos hijos Natalia, también actriz, y Daniel Dicenta Herrera, fotógrafo.



En el estreno de 'La fiebre de junio' en 1964. Foto: Martín Santos Yubero / CDT