

## Muere a los 69 años el director de teatro Gustavo Tambascio

EFE

El director de escena, gestor cultural, escritor, dramaturgo y docente nacido en Argentina y con nacionalidad española Gustavo Tambascio falleció anoche a los 69 años en su casa de Madrid, a consecuencia, probablemente, de un paro cardíaco, informó hoy a EFE su hijo Bruno. [...]



Imagen: <http://www.gustavotambascio.com>

«Parece que fue una parada cardíaca, lo determinará la autopsia, pero fue de forma tranquila, en su casa», ha detallado su hijo,

músico y compositor. El director de escena, natural de Buenos Aires, vivió «el exilio que provocó la dictadura militar argentina» e hizo su carrera en España, a donde llegó en 1988, «en las condiciones más arduas».

«Era una persona que toda la familia teatral y lírica tenía en gran aprecio. Era muy respetado y admirado porque una persona brillante, divertida y de un talento desbordante, muy comprometido con sus ideas de izquierdas en sus montajes, a los que daba un sello muy reconocible. Se ha ido un grande que pienso que no tuvo todo el reconocimiento que debió tener», ha añadido Tambascio. [...]

El director del Teatro de la Zarzuela, el también argentino Daniel Bianco, amigo personal suyo y colaborador en montajes como el que hicieron de *Le Frigo*, con Enrique Viana, en los Teatros del Canal, ha asegurado a EFE que «se ha ido un grandísimo hombre de teatro» pero, «sobre todo», de «la reflexión y la cultura, difícil de suplir con otra persona». [...]

El director de la Zarzuela ha adelantado que preparaban para la próxima temporada un texto de Gastambide para el que ya tiene «hasta la escenografía». Según explica la propia web de Tambascio, el fallecido dirigió en España montajes en la Zarzuela, Teatro Real, Teatro del Liceo, María Guerrero, Festival de Teatro Clásico de Almagro y Festival de Teatro Clásico de Mérida, entre otros.

En el terreno operístico trabajó en repertorio contemporáneo con piezas como *Dulcinea*, de Mauricio Sotelo o *Tarde de Poetas*, y en el clásico *Dido y Eneas*, *Norma*, *La sonnambula* y *Salomé*, además de montajes nuevos como *Desván Verdi* o *La rebelión de los criados*.

En teatro ha dirigido obras de Shakespeare, Lope de Vega, Molière, Dumas, Chejov, Copi, Camus y Lorca.