

## Mora Apreda cesa como directora del Teatro Fernán Gómez

Mora Apreda ha comunicado este miércoles que deja su cargo como directora del Teatro Fernán Gómez, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, en donde permanecerá hasta mediados del próximo mes de abril y tras haberle comunicado su cese el delegado de Las Artes, Fernando Villalonga.

[...] Apreda ha citado expresamente al "equipo excepcional" que ha tenido a su cargo, "70 personas comprometidas que aman la actividad que realizan, que ha trabajado con pasión y sentido de la responsabilidad para construir un espacio plural, vivo y cercano al público y a los creadores".



Mora Apreda. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

### SE MANTENDRÁ LO PROGRAMADO

Según han acordado el nuevo Director de Programación de Artes Escénicas, Natalio Grueso, y la directora del Teatro, se mantendrá la programación prevista por Apreda, que incluye 'Nuestra Clase' dirigida por Carme Portaceli, y el citado ciclo de Teatro para Bebés 'Rompiendo el cascarón'. [...]

En el año 2005 se presentó 'Rompiendo el cascarón', primer ciclo estable de teatro para bebés de 0 a 3 años, ciclo pionero no sólo en España sino también en Europa que acaba de llegar a su octava edición y que, según ha dicho Mora Apreda, el nuevo equipo pretende seguir apoyando.

El Teatro Fernán Gómez también ha apostado durante estos años por la danza, un género con pocos espacios que lo programen de forma regular en la ciudad de Madrid. Se creó así Danza en la Villa, un ciclo en el que han participado compañías tanto españolas como internacionales y que ha empleado todos los espacios del teatro, acercando la danza a los madrileños en la Plaza de Colón con espectáculos gratuitos.