

Medio siglo de Caballé

La soprano festeja su debut en el Liceu con una gala y una exposición

Por Marta Cervera

El 7 de enero de 1962 Montserrat Caballé debutó en la ópera de su ciudad, el Gran Teatre del Liceu, interpretando *Arabella*, de Richard Strauss, que se estrenaba en España. La soprano recordará esta noche aquel día tan especial con un concierto en el que volverá a cantar con el tenor Josep Carreras, con el que formó pareja artística en numerosas ocasiones, los barítonos Joan Pons y Carlos Álvarez y su hija Montserrat Martí, que ha heredado la pasión por la música de su madre. [...]

Otra noche con Montserrat Caballé, título de la gala, contará con la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dirigida por José Collado y el coro que capitanea José Luis Basso. Antes del inicio y durante el entreacto los fans de Caballé serán los primeros en poder disfrutar de una exposición en el balcón del Foyer centrada en la dilatada carrera de la soprano, que, a sus 78 años, sigue llena de proyectos. La exposición contará con una exhibición de algunos de los vestidos que la soprano lució en el teatro lírico de la Rambla donde interpretó todo tipo de papeles, desde Cio-Sio San de *Madame Butterfly* a doña Elvira de *Don Giovanni*, pasando por Maria Stuarda, Aida, Norma y Lucrecia Borgia, entre otros. [...]



Montserrat Caballé. Foto: Guirau (Archivo CDT)

Hace medio siglo, cuando empezaba los ensayos de *Arabella* en el Liceu, lo primero que hizo Montserrat Caballé fue subir hasta el Conservatori del Liceu, que estaba al lado del Gran Teatre. «Nada más cruzar la puerta dije: 'Mi sueño se cumple'», recordó la soprano en una entrevista con *El Periódico*. Entre aquellas paredes había estudiado durante 12 años canto, solfeo y piano [...]

«Sería interminable relatar las noches de éxito en el teatro», ha declarado la cantante. «Caballé ha sido la espinosa dorsal del Liceu», ha reconocido Joan Matabosch, director artístico del teatro. A lo largo de su carrera ha interpretado más de 100 roles, muchos de ellos en el Liceu, de un repertorio que va del barroco y el bel canto a compositores como Puccini, Verdi, Wagner y Strauss. Trabajadora incansable, pese a su 'delicada salud de hierro' como suele decir, nunca ha dejado de cantar. La música ha sido su mejor terapia [...]