

Miguel Ángel Moreno, premio Nacional de Circo

El artista malagueño ha sido galardonado por su «capacidad para dinamizar el circo actual»

Miguel Ángel Moreno (Bolo), ha obtenido el Premio Nacional de Circo correspondiente a 2016. [...] el jurado le ha concedido esta distinción «por la renovación de la acrobacia a partir de la incorporación de elementos escénicos». Además, ha reconocido «su capacidad de dinamizar el circo actual, especialmente en el ámbito andaluz, y



Miguel Ángel Moreno 'Bolo'. Imagen: lnx.vaivencirco.com

su gran proyección nacional e internacional».

El Premio, dotado con 30.000 euros, lo concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para reconocer la actividad de entidades y profesionales españoles del circo tanto en España como en el extranjero.

Miguel Ángel Moreno (Málaga, 1977). Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Granada. A partir del año 2011 se especializa en equilibrios acrobáticos, en concreto, se especializa en portor o fuerte, es decir, la persona que sirve de base para el resto de las pirámides.

Ha realizado cursos especializados de circo con Sylvain Rainville (profesor de la escuela superior de circo de Montreal) y Samuel Tétréault (fundador de 'Les sept doigts de la main'), que ha complementado con formación en teatro.

Fue fundador de la compañía de Teatro de Calle Yastin Gigoló, con la que creó dos espectáculos, *Circóbolo* y *24 horas*, representados en festivales de toda España. Participó como actor y artista de circo en compañías como las andaluzas Rolabola y Animasur.

Como docente imparte cursos de circo y acrobacia desde 1997 en el local de artes urbanas Animasur en Granada. Actualmente es responsable de circo y profesor de la Escuela de Circo de Granada. También ha ejercido la labor docente en la escuela Cirkokrog en Eslovenia.

En 2008 funda y dirige la Compañía de Circo Vaivén, con la que ha creado espectáculos ampliamente reconocidos, entre otros, *Des-Hábitat* y *Do not disturb*. Éste último ha sido galardonado por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía con dos premios Espectáculo de circo y escenografía en 2014 en los II Premios del Teatro Andaluz. [...]

Es presidente de la Asociación de Circo de Andalucía, desde donde lucha para posicionar el circo como un arte escénico de primer nivel.