

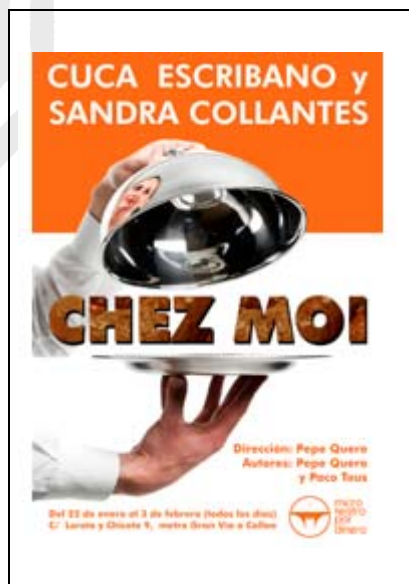
Comedias con buqué

La propuesta de Microteatro por Dinero es un éxito. Pero siempre hay una idea más atrevida: ver teatro con una copa de vino en la mano. Bienvenidos al Gastrofestival.

Por Miguel Ayanz

[...] La propuesta de la sala Microteatro por Dinero –ya saben, pequeñas piezas de no más de un cuarto de hora en espacios para unos diez a quince espectadores– tiene tres años de éxito contrastado, convertida en un fenómeno del circuito independiente madrileño. Pero nunca está de más darle una vuelta de tuerca al negocio. De eso se trata en el Gastrofestival: por segundo año, una conocida bodega, los vinos Ramón Bilbao, le pondrán una copa en la mano a los espectadores. La idea va más allá de surtir al respetable de tinto: cada una de las obras que se verán durante estas dos semanas tiene que ver con la gastronomía. Así, *Chez moi*, una comedia de Pepe Quero y Paco Tous, dirigida por el primero y protagonizada por Cuca Escribano y Sandra Collantes, está ambientada en un restaurante en el que el plato estrella es el Caprice de Dieu, que sus creadores recomiendan no probar... ¿*Espinazo o callos?* opta también por

el humor, aunque con la etiqueta de «traidor», y trata de la inusual petición que una mujer le hace a su carnicero. Begoña Martín y Raúl Camino dirigen e interpretan este texto colectivo. El mismo género recorre *Nacho's*, de Antonio de Cos y dirigido por David Boceta, una historia de amistad surgida en un restaurante con Francesco Carril y el propio De Cos en escena. [...]



Documentación
Teatral