Extracto de la noticia publicada en ***artezblai.com***, el 21 de febrero de 2018.

El cuerpo performativo en la era digital, protagonista en el festival 'Me gustas pixelad_'

La Casa Encendida de Madrid presenta, del 1 al 3 de marzo, 'Me gustas pixelad_', el festival dedicado al arte vivo que va más allá del cuerpo y el espacio físico, con un programa de performances en las que el cuerpo pasa a un segundo plano, como si estuviera en baja resolución o pixelado, y que, como en la mayoría de las esferas de la sociedad actual, el protagonista es la pantalla del ordenador, el móvil, los videojuegos o internet.

Durante tres días, el festival, comisariado por Matías Daporta, arrojará un poco de luz sobre las maneras de entender el cuerpo performativo en la era digital.

Entre otros artistas, Ángela Losa presenta su nuevo proyecto fotográfico *Táctil*, en el que materializa su adicción a leer las pantallas de los anónimos pasajeros del metro. […]

Bryanna Fritz presenta una coreografía de carpetas y archivos en el escritorio junto a un poema que resalta el esteticismo de trabajar con el ordenador; Andrea Zavala equipara en su perfil de Instagram a los seres humanos y a los no humanos que la rodean; Tea Teearu invita a viajar a través de su mundo hiperconectado y transporta al espectador a diferentes escenarios sin que el cuerpo se tenga que mover; Samira Elagoz presenta su documental realizado a partir de la red social Craigslist, mediante la que la performer organiza encuentros individuales con una gran variedad de hombres y graba sin filtros cómo se van conociendo. […]

Por su parte, LaSofy, avatar adolescente de la artista Sofía Estévez, invita a conocer su habitación -situada en el Torreón de La Casa Encendida-, a disfrutar de cotilleos y de una sesión musical con la Britney Calva.

Centro de Documentación Teatral