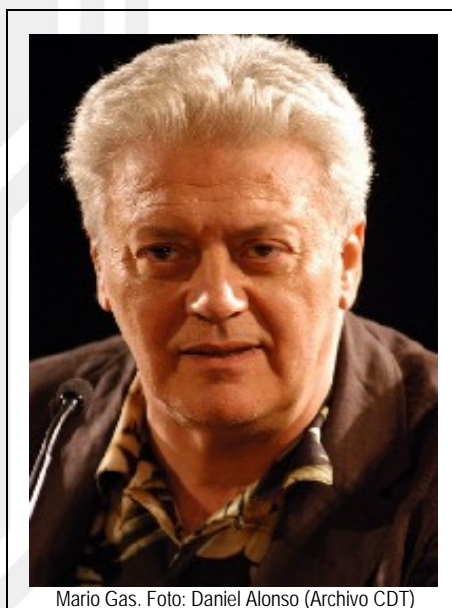


Mario Gas: «No optaré a dirigir el Teatre Nacional».

El director dice que se dedicará al teatro «en Barcelona, Madrid o Tombuctú».

Por Olga Pereda

Mario Gas dejará el 30 de julio de ser el director del Teatro Español de Madrid. A partir de entonces, seguirá «dando el callo». Y a pesar del amor que tiene hacia el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) no optará a ser su máximo responsable. El motivo, aseguró ayer el director catalán, es que no tiene intención de presentarse al concurso, sistema en el que no cree. Eso no quita, claro, para que acuda al TNC como director de algunas obras. «Seguiré haciendo lo que sé, teatro. ¿Dónde? Pues en Barcelona, en Madrid o en Tombuctú. ¿Quién sabe?», explicó Gas en una multitudinaria rueda de prensa, convocada la semana pasada después de que se hiciera público que se marchaba tras ocho años al mando del Español y meses después de que Ana Botella (PP) sustituyera al frente del Ayuntamiento



Mario Gas. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT)

madrialeño a Alberto Ruiz Gallardón, nombrado por Mariano Rajoy ministro de Justicia. La salida de Gallardón también provocó la marcha de Alicia Moreno [...].

A pesar de la evidente lectura política de su salida, el todavía director del Español utilizó un tono conciliador, huyó del morbo y aseguró que «no hay que buscar tres pies al gato». Se va, concretó, «sin rencor ni malicia ni malos rollos». Se va, añadió porque ha entrado «gente nueva» en el consistorio que, legítimamente, «quieren crear un equipo nuevo».

Respecto a los rumores sobre la excesiva cantidad de dinero gastada en su gestión, Gas destacó que ha sido «responsable» al administrar el dinero sin salirse «una peseta». El presupuesto, por la obvia razón de la crisis, ha ido menguando. Y, ante ese panorama, el director actuó de la siguiente manera: «Agudizando la imaginación y abriendo nuevas salas, como la pequeña del Español y las naves del Matadero», complejo cultural que es «la envidia de muchos europeos».

[...] Tras repasar todas las últimas obras representadas bajo su dirección y acordarse hasta de la veterana maquilladora Antoñita, de 84 años, Gas concluyó que se va con la sensación de «riqueza personal». Y añadió: «No económica». [...]