

Pequeños crímenes familiares

Mario Gas abre con éxito Temporada Alta con 'Un fràgil equilibri'

Por Justo Barranco

"[...] en *Un fràgil equilibri*, la obra de Edward Albee dirigida por Mario Gas que abrió anoche con éxito el festival Temporada Alta de Girona, imperan desde buen principio la guerra verbal e incluso los gritos de unos personajes a veces tan descarnados y lúcidos como incapaces de resolver sus propios problemas... Problemas habitualmente creados por ellos mismos y sumergidos como escapatoria con mayor o menor intensidad en una buena tanda de copas de alcohol. Problemas que proporcionan unos diálogos en los que no falta el absurdo ni el humor. [...]

Como en su obra más famosa, *¿Quién teme a Virginia Wolf?* -que llegará a Barcelona el 21 de octubre, un día después de que se estrene en el Lliure *Un fràgil equilibri*- Albee (Virginia, 1928) vuelve a plantearse con acidez las convenciones sobre las que se aguantan nuestras relaciones, nuestra vida, y examina nuestra naturaleza: como reflexiona un personaje, "¿Nos desagrada la felicidad? Buena parte de nuestra desesperación nos la fabricamos nosotros mismos". Claro que también es pragmático. Como dice Agnes, el lema de su familia debería ser: "Se hace lo que se puede".



Centro de
Documentación
Teatral