

Manuel Galiana gana el XVI premio nacional de Teatro Pepe Isbert

AMITE entregará los premios el 23 de noviembre en la Gala anual asociativa que tendrá lugar en el histórico Teatro Circo de Albacete

El actor Manuel Galiana, uno de los grandes actores teatrales dramáticos de España, ha sido galardonado por votación popular con el XVI Premio Nacional de Teatro "Pepe Isbert". El actor madrileño ha resultado ganador frente al otro finalista, Carlos Larrañaga.

Este Premio fue fundado en 1995 con la triple finalidad de premiar una trayectoria de prestigio en el teatro español, como es el caso de Galiana, a la vez que recuerda la necesidad de proteger el patrimonio histórico teatral de España y homenajea la figura del inolvidable Pepe Isbert, maestro en la interpretación para muchos generaciones de actores de nuestro país.



Manuel Galiana junto a Ana Torrent en *La raya del pelo* de William Holden (2001). Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).

Los asociados de AMITE han valorado la extraordinaria carrera principalmente teatral del popular actor madrileño Manuel Galiana, veterano actor nacido en 1941 y que bebió el veneno del teatro siendo muy joven y de la mano del profesor de literatura Antonio Ayora en el Instituto San Isidro de la capital de España, junto a otro veterano, Emilio Gutiérrez Caba. [...]

Galiana debutó siendo muy joven en el Teatro Lara de Madrid, junto a la gran actriz Amelia de la Torre e interpretando *La casa de los siete balcones* de Alejandro Casona, autor que seleccionó personalmente a este actor.

Después le llegaría un rotundo triunfo con *El último reloj* en la serie *Historias para no dormir* de TVE, dirigido por Narciso Ibañez Serrador, quien según Galiana ha sido para él uno de sus grandes maestros como lo fue José María Roderó, Amelia de la Torre, o María Jesús Valdés.

La trayectoria teatral de Manuel Galiana está jalonada de grandes éxitos como actor principal en obras como *Ay Carmela*, *Divinas palabras*, *Cyrano de Bergerac*, *Los Buenos días perdidos*, *El veneno del teatro*, *Las guerras de nuestros antepasados* o *A Electra le sienta bien el luto*.