

Los Teatros del Canal apuestan sobre seguro

En el próximo curso repiten artistas como Angélica Liddell, Álex Rigola o La Veronal

JOSÉ LUIS ROMO

«No basta con ver un cuadro para conocer la obra de un pintor». Esta frase de Natalia Álvarez Simó, directora de los Teatros del Canal, sirve para resumir la filosofía la temporada 18/19 que ayer presentó. Durante el curso que viene muchos de los grandes nombres y compañías españoles que han pasado a lo largo de estos meses por sus salas, regresarán a sus escenarios: Desde la idolatrada Angélica Liddell hasta Álex Rigola, ex director del teatro, pasando por la bailarina Rocío Molina, Rodrigo García, El Conde de Torrefiel, La Tristura, Agrupación Señor Serrano, Carlota Ferrer, La Veronal, Olga Pericet...

La idea de Simó es que los Teatros del Canal no sólo sean un centro de exhibición, sino que cuenten con

artistas asociados para que puedan exhibir su trabajo en Madrid de forma regular y atender a sus necesidades de diferentes maneras. “Les ofrecemos lugares para que ensayen, actuamos, a veces, como coproductores, ayudamos a la internacionalización de sus obras con proyectos como Plataforma, intentamos cubrir las necesidades de cada uno...”, ha explicado Simó, quien



Natalia A. Simó, directora de Teatros del Canal (web T. de C.)

ha manejado para esta temporada 3,6 millones de euros (un 3% más que el año pasado). En total, los Teatros del Canal ofrecerán 51 espectáculos, de los cuales 17 son internacionales y 34 nacionales (19 de ellos serán estrenos absolutos). (...) Uno de los acontecimientos escénicos será el debut en Madrid de la argentina Lola Arias, una referencia mundial en el teatro documental cuyo trabajo se ha presentado en el Festival de Avignon(...). Más nombres internacionales de altura que estarán en el Canal son los del portugués Tiago Rodrigues, director del Teatro Nacional D. María II, o el del argentino Mariano Pensotti(...). También volverán a Madrid el belga Jan Lawers, que este año triunfó con *The Blind Poet*, y la artista de Cabo Verde Marlene Monteiro, la Josephine Baker de nuestra era. Respecto, a los artistas españoles que se suman a la nómina del Canal destaca la dramaturga Lucía Carballal, que presentará *La resistencia*, una obra sobre el oficio de escribir dirigida por Israel Elejalde, y *La Joven Compañía con Barro*, un montaje que conmemora la I Guerra Mundial, dirigido por José Luis Arellano y escrito por Guillem Clua y Nando J. López.