

Los Teatros del Canal acogen el espectáculo educativo *Dear Darwin*

Esta obra de teatro dinámica, innovadora e interpretada en inglés, muestra las dificultades que un adolescente pasa en la Secundaria. [...]

Interpretada por doce actores nativos, cuenta con un fin educativo, no solo por estar enteramente en lengua inglesa, sino también por acercarse a cuestiones tan de actualidad como el acoso escolar, el ciberacoso, el primer

desamor y el peligro de las malas amistades. Todo ello expuesto de manera ilustrativa y positiva para que el mensaje de no al acoso escolar a través del respeto sea posible.

[...] Kieran es un adolescente de 16 años que, orgulloso tras haber ganado un concurso de tecnología con su aplicación para regar plantas, anuncia su premio en una red social.

Para su sorpresa, en lugar de recibir alabanzas, comienza a ser víctima de burlas y risas. Su novia, Ellie, no aguanta el rechazo social y decide separarse de él. Su distanciamiento junto con la tensión familiar le llevan a acercarse a Jason, el líder de una banda del barrio, que comienza a pedirle "favores" para probar su fidelidad e introducirle en la pandilla.

La directora, Rebeca Cobos, ya ha colaborado anteriormente con la productora británica Parlon Film Company, adaptando y dirigiendo el musical infantil *Canterbury Tales*, de G. Chaucer, espectáculo que ya pasó por la Sala Verde de los Teatros del Canal.

Rick Limentani, encargado de la dramaturgia de *Dear Darwin* junto a Cobos, llegó por primera vez a España con *Freedom* en 2013 tras una exitosa gira por Reino Unido y una temporada en el renombrado teatro Arcola de Londres. [...]

Más información



Dear Darwin (Parlon Film Company). Foto: www.teatros canal.com

Centro de
Documentación
Teatral