

Los premios Max ya tienen finalistas

Europa Press

El dramaturgo Francisco Nieva y los actores Blanca Portillo, Lluís Homar y Sergi López son algunos de los finalistas de la XVIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, que organiza la Fundación SGAE y que se entregarán el próximo 18 de mayo en la Sala BARTS (Barcelona Arts on Stage).



Elenco de actores de *Cuando deje de llover* (Teatro Español, 2014). Imagen: Teatro Español

Bosque ardora es la obra con más

candidaturas, un total de cuatro, seguida por *L'eclipsi*, *Cuando deje de llover*, *El triángulo azul*, *Freefall*, *Terra baixa* y *Lluís Homar y President*, que optan a tres premios. [...]

Los finalistas en la categoría de Mejor espectáculo de teatro son: *Cuando deje de llover*, de Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.; *El president*, de Bitò Produccions, S.L. y Teatre Nacional de Catalunya; *El triángulo azul*, de Centro Dramático Nacional-Valle Inclán. [...]

El premio al Mejor espectáculo infantil o familiar podrá ser para: *DOT*, de Maduixa Teatre, S.L.; *El señor de las moscas*, de Acción Sur / La joven compañía; *Nidos*, de Máquina Teatral Teloncillo, S.L.

El galardón a Mejor espectáculo revelación podrá recaer en: *Llibert (Liberto)*, de Cia. Llibertàries (La Troca S.L.); *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*, de Compañía Obskené; *Los nadadores nocturnos*, de Draft.inn.

Al galardón a la Mejor producción privada de artes escénicas aspiran *Carne de gallina*, de Arteatro, P.T, Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro, S.L.; *Duet for one*, de Guindalera T.C, S.L.; *Regreso al hogar*, de Tribueñe, S.L.

Al reconocimiento a la Mejor autoría teatral aspiran: Francisco Nieva, por *El rayo colgado y peste del loco amor*; Antonio Tabares, por *La punta del iceberg*; Laila Ripoll y Mariano Llorente, por *El triángulo azul*. Además, a la Mejor autoría revelación aspiran Gemma Brió, por *Llibert (Liberto)*; Iñigo Guardamino, por *Vacaciones en la inopia*; Miguel Ángel Sánchez, por *Ejecución hipotecaria*.

El Max a la Mejor adaptación o versión teatral se encontrará entre: Pau Miró y Lluís Homar, por *Terra baixa i Lluís Homar*; Ignacio del Moral, por *El viaje a ninguna parte*; Anna Maria Ricart, por *Fuenteovejuna, breve tratado sobre las ovejas domésticas*.