

El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía presenta una obra sobre migraciones con 19 textos breves de 17 dramaturgos.

Europa Press

El Centro de Documentación de las Artes Escénicas (Cdaea), en la antigua iglesia de Santa Lucía de Sevilla, acoge este jueves 9 de febrero la presentación del libro *Los mares de Caronte. Diecisiete calas dramáticas sobre migraciones*, que reúne una selección de 19 textos breves escritos por 17 dramaturgos de distintas promociones de la Escuela de Arte Dramático.

La actividad comenzará a las 20,00 horas y entre los participantes estará el dramaturgo Alfonso Zurro, que leerá el relato *Del arte de la pesca con caña*, de su autoría e incluido en el volumen citado, según informa la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales en una nota.

Los mares de Caronte, diecisiete calas dramáticas sobre migraciones está editado por Fundamentos dentro de su colección Espiral/Teatro, y todos los autores de los textos comparten una misma sensibilidad, de modo que "son interpelados por el impacto emocional de las migraciones y manifiestan la necesidad urgente de abordar estas temáticas debido a su enorme repercusión social". [...]

