

## Los clásicos recorrerán los espacios de Olite

### Once obras se subirán a La Cava desde mañana hasta el 5 de agosto

Camila Fagá

Algunos de los principales autores clásicos de la literatura regresan mañana a nuestros tiempos en boca de autores y directores españoles en la XVIII edición del Festival de Teatro de Olite. Del 21 de julio al 5 de agosto, el municipio de Olite acogerá en varios espacios el proyecto del nuevo director artístico, Luis F. Jiménez.



El festival se centra en retomar las obras de autores clásicos para hablar de nuestro tiempo presente, de la vida y los temas que nos rodean. Para ello, artistas y directores del panorama actual adaptarán obras de autores como Cervantes o Shakespeare. Este retorno a los clásicos de la literatura responde a la idea de Jiménez de que “los clásicos son eternos y atemporales. Ellos hablan de la vida, y eso es el ser humano”. Por eso busca que se releen sus textos y se adapten a nuestro tiempo, en el que “nos preocupan los mismos temas” que entonces, como “el amor, la muerte o el sexo”. [...]

Con esta propuesta, Jiménez pretende, a través de los textos clásicos, “introducir la belleza de la música y las palabras en Olite para crear armonía con el lugar”. Una armonía que se extenderá no solo en La Cava sino a lo largo del municipio. Además su deseo es que esto no quede en propuesta sino que “de cara a la próxima temporada pueda cubrir la programación de los teatros”. Las obras se presentarán los fines de semanas del festival, y durarán 20 minutos. Las actuaciones están hechas para que se recreen en espacios no convencionales recorriendo la localidad de Olite. [...]

Por segundo año, el festival incorporará una residencia de trabajo y laboratorio de investigación, que se llevará a cabo paralelamente al festival en el Colegio Público de Olite. La compañía elegida para realizarla es Hoidek Producciones, que tendrá que elaborar un proyecto artístico durante esa residencia. Con ello, el Festival aspira a ser también un espacio de creación e investigación, además de exhibición. El proyecto final saldrá de la relectura y adaptación del pasaje de la pastora Marcela, de *El Quijote de la Mancha*, que presentarán al finalizar el período de laboratorio como una primera versión provisional. [...]

La última de las actividades programadas para el Festival es el taller para 14 artistas que llevará a cabo Antonio Simón en la Casa de la Cultura de Olite del 24 al 28 de julio de 10 a 14 horas. Además de los participantes, aceptarán visitas como oyentes del taller, con una entrada de 30 euros. Otra apuesta es el laboratorio que impartirá Denise Despeyroux del 31 de julio al 4 de agosto en la Casa de Cultura de Olite.