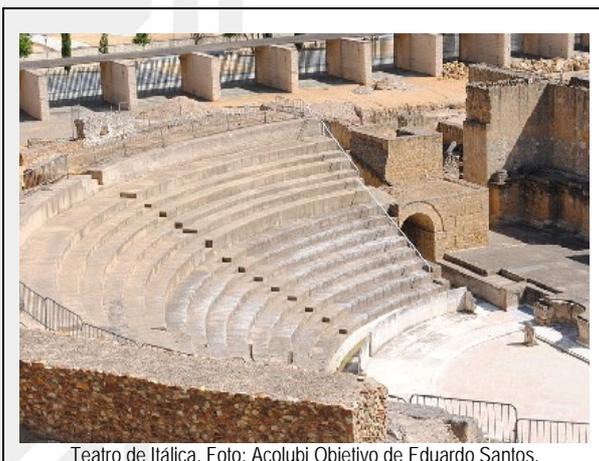


Los arqueólogos descubren que junto al Teatro de Itálica había un templo de Isis.

Se abrirá este año para visitas y albergará espectáculos

Por Andrés González-Barba

El Teatro Romano de Itálica ha vivido muchos siglos de silencio, a pesar de que era uno de los emblemas de la colonia hispalense en la época augusta. Sin embargo, el próximo año 2012 será un momento de renacimiento artístico para este espacio, ya que en los próximos meses se terminarán las obras que lo devolverán a su esplendor y que lo convertirán en un escenario para grandes usos culturales. Paralelamente a ello se han realizado importantes excavaciones arqueológicas desde 2009 que han llevado a descubrimientos tan



Teatro de Itálica. Foto: Acolubi Objetivo de Eduardo Santos.

reveladores como la existencia de un templo dedicado a la diosa Isis que estaba adosado al teatro, algo que hasta ahora se desconocía.

[...]

A partir de 2009 se iniciaron las investigaciones arqueológicas para dos objetivos: preparación del teatro para los espectáculos y la incorporación de este monumento dentro de las visitas del Conjunto Arqueológico, algo que no se había hecho nunca.

[...]

Según dice Jiménez Sancho, hay que destacar el jardín o patio porticado que está situado tras el teatro. “En las excavaciones de 1991 se encontró una inscripción dedicada a la diosa Isis, pero ahora hemos descubierto que todo el patio se dedicó al templo de Isis. El pórtico se convierte así en un templo adosado al teatro y coincide con la época de Adriano”.

Este experto comenta que se plantearon siete proyectos del teatro, de los que sólo se han podido realizar cinco. El primero era la construcción de una losa de hormigón para acceder al graderío desde la parte sur. El segundo consistía en poner en marcha las protecciones de todos los restos para la obra. El tercero se refería a todas las instalaciones (electricidad, agua, etc.). El cuarto proyecto era la reconstrucción del escenario, que se hizo en menor medida por aspectos económicos. Eso se asocia a la adecuación del escenario, con plataformas y paneles. El quinto objetivo ha consistido en preparar el graderío para el público, así como el recorrido cultural. [...]

Para el próximo año 2012 aún no están fijados los espectáculos que se desarrollarán en este escenario, sobre todo teniendo en cuenta que el próximo Festival de Itálica no se celebrará hasta 2013. [...]