

Lorca y el Siglo de Oro copan la programación veraniega de Teatralia

La Comunidad celebra la XXIII edición de este festival con la vista puesta en los jóvenes

A. Delgado. Madrid

«El gran final de Bucraá Circus», circo clown de gran formato, ha dado el pistoletazo de salida, este fin de semana, a Teatralia al Sol. El festival de teatro de la Comunidad de Madrid presenta, en su III edición, un encuentro con las artes escénicas y el público más joven.

(...) Bajo la dirección artística de Lola Lara, el festival matriz Teatralia celebra su XXIII edición con esta propuesta estival que pone en valor el teatro gratuito al aire libre. Tras el estreno de este fin de semana, el Complejo El Águila recibirá los días 15 y 16 de junio los títeres y la música en directo de Titiriteros de Binéfar, que presentarán «Cómicos de la Legua» –a las 20 y a las 12 horas, respectivamente–. Los jardines de Clara Eugenia, en la sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid –calle del Mar Caspio, 4–, acogerán las acrobacias y malabares de «Express». La obra, de la compañía Faltan 7, tendrá lugar el domingo 9 de junio a las 18.30 horas. Los días 21 y 22 de junio, en este mismo enclave, se pondrá el punto y final a Teatralia al Sol con «Passagem», de PIA («Projectos de Intervençao Artística»), conocido por sus intervenciones efímeras y sus «performance». Será el viernes 21, a las 20.30 horas, y el día 22, en doble sesión, a las 12 y 20.30 horas.

A partir del 29 de junio tomará el relevo Teatralia de Oro. En su segunda edición acercará las obras del Siglo de Oro español a través del legado de Lorca. «Mirar a Lorca significa también acercarse al Siglo de Oro español, ya que La Barraca, compañía universitaria fundada por él, llevó por España el teatro clásico de la mano de Calderón, Cervantes y Lope de Rueda», explican desde Cultura.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares y la Casa Museo Lope de Vega se convertirán en la sede de este festival con obras en clave de comedia con repertorio de Lope de Rueda. La primera de ellas llegará el 29 de junio, a las 12.30 horas, de la mano de «A paso de rueda», de Azar Teatro. El 27 de julio, a mediodía, la casa de Lope volverá a acoger la obra. Con «Títeres de cachiporra», Teatro Arbolé presenta un retablo de títeres protagonizado por Pelegrín, uno de los personajes más célebres del género. Será el 13 de julio en la Casa Museo Lope de Vega –a las 12 horas– y, el 14 de ese mes, en el Corral de Comedias –a las 12.30 horas–. «La niña que riega la albahaca» cerrará el ciclo los días 20 y 21 de julio en la Casa Museo –12 horas– y el Corral de Comedias –12.30 horas–, respectivamente.