

Lola Fernández de Sevilla ganadora del VIII Premio Juan Cervera de investigación sobre teatro para la infancia y la juventud

El jurado decide otorgar por unanimidad el VIII Premio Juan Cervera de investigación sobre teatro para la infancia y la juventud ASSITEJ-España a la obra *Ogros, espinacas y demás... como contar lo terrible a niñas y niños en el teatro*. El jurado ha decidido otorgar el premio por la pertinencia del tema tratado y por la ambición intelectual con la que lo aborda. La obra demuestra un amplio conocimiento



Lola Fernández de Sevilla. Imagen: contextoteatral.es

del marco teórico de la literatura y las artes escénicas para la infancia y la juventud, así como la solvencia de su autora en el manejo de una bibliografía de carácter interdisciplinar.

El jurado destaca, además, que el trabajo estimula la libertad creativa reivindicando la necesaria inclusión, por motivos tanto estéticos como pedagógicos, de temas considerados habitualmente tabúes en las artes escénicas para la infancia y la juventud.

Lola Fernández de Sevilla (Madrid, 1982) es dramaturga por la RESAD y también doctora en Filosofía por la UCM. Se ha formado con dramaturgos como Martin Crimp, José Sanchis Sinisterra y Simon Stephens. [...]

Ha escrito la novela *Las mujeres fuertes*, y varios textos dramáticos que han sido estrenados en diferentes espacios de Madrid: *El otro lado* (Microteatro por dinero, 2012), *Negra es la noche que llega* (La Usina, 2013; gira posterior por Brasil y Uruguay con Acción Cultural Española) y *La casa. Una casa* (Nave 73 y La Gatomaquia, 2015-16).

En 2013 estrenó en el Atelierhof Kreuzberg de Berlín su monólogo *Leonor must die*, y en 2016 dirige y estrena *Ballerina*, una obra de teatro gestual dirigida a niñas y niños que realiza la temporada completa en el Off de La Latina.

Sus textos teatrales *Sangre carbón* y *Ayssa* y el árbol han sido publicados por Eirene Editorial en 2013. Sus obras *La tormenta* y */Desayuno/* han sido publicadas por Fundamentos en 2014 y 2015. En 2017 participa con dos cuentos en el volumen colectivo *El señor de las especias y otros relatos* (Eirene Editorial). [...]