

Lola Blasco, Premio Nacional de Literatura Dramática 2016

Lola Blasco (Alicante, 1983), escritora, directora de escena e intérprete, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Literatura de Literatura Dramática, por su obra *Siglo mío, bestia mía*, de la que el jurado ha destacado «la fuerza de su confrontación muy personal con un tiempo fracturado, un gozne de la historia. Mediante una construcción



Lola Blasco. Imagen: Archivo CDT

innovadora, Lola Blasco crea una obra llena de ritmo poético que capta con lucidez la actualidad».

María Dolores Blasco Mena se licenció en Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y se formó en interpretación en el Estudio de Jorge Eines. Ha asistido además a numerosos talleres de dramaturgia, entre ellos, a varios impartidos por Enzo Croman y Marco Antonio de la Parra. Es máster en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, donde continúa sus investigaciones y realiza labores docentes para el Departamento de Humanidades.

Entre sus obras publicadas se encuentran *Foto Finis* (2007), *Oración por un caballo* (2008), *Pieza paisaje en un prólogo y un acto* (2010, Premio Buero Vallejo), *Un concierto de despedida* (2012), *Los hijos de las nubes* (2013) y *Ni mar ni tierra firme: tres monólogos sobre La Tempestad* (2014). Algunas de sus obras estrenadas son *Artículo 4*, *En defensa*, *Los hijos de las nubes* y *Proyecto Milgram*.

El premio, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, distingue una obra de autor español escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante 2015. El galardón cuenta con una dotación de 20.000 euros. [...]

Documentación
Teatral