

## Llega la sexta edición del festival «Una mirada diferente»: El arte como diferencia

Tendrá lugar del 18 al 27 de mayo «con la máxima de ofrecer a los espectadores nuevas y muy necesarias realidades escénicas porque la inclusión es una realidad de todos»

Julián Herrero

Uno de los objetivos que se marcó Ernesto Caballero al frente de su dirección del Centro Dramático Nacional (CDN) fue «mejorar la inclusión y visibilidad de los artistas con limitaciones en la vida cultural». Para ello creó en 2013 «Una mirada diferente», «un espacio ineludible de exhibición y de reflexión en torno a la realidad de la discapacidad en el sector de la cultura», explica. Con esas, el festival cumple ya su sexta edición –del 18 al 27 de mayo– «con la máxima de ofrecer a los espectadores nuevas y muy necesarias realidades escénicas porque la inclusión es una realidad de todos», completa el director. [...]

Saca pecho Caballero con por un proyecto que ha contado con el respaldo del público y que encuentra en *Cáscaras vacías* a su mejor presentación. Un montaje que fructificó tras cuatro años de investigación dentro del festival, y de la mano de Laila Ripoll y Magda Labarga –coautoras y codirectoras–, y que terminó colándose en la programación del CDN en la temporada 16/17, más una reposición el pasado mes de octubre y una gira que ha llevado al elenco –todos con algún tipo de discapacidad– por Zaragoza, Murcia y Valencia.

Consulta la programación aquí

