

El legado de Valle-Inclán

En 2016 expiran los derechos de autor del dramaturgo, aunque sus herederos guardan inéditos y piden tres años de moratoria.

Por Nuria Azancot

Poco antes de morir en enero de 1936, abrumado por las deudas y la enfermedad, Valle-Inclán escribió los que parecen ser sus últimos versos: "Para ti mi cadáver, reportero/ mis anécdotas todas para ti./ Le sacas a mi entierro más dinero/ que en mi vida mortal yo nunca vi". No fueron los periodistas, sin embargo, quienes mejor rentabilizaron su obra. Padre de seis hijos (aunque el segundo, Joaquín, moriría muy joven), cuenta la leyenda que las peleas por su legado han enfrentado durante décadas a algunos de sus herederos, tanto que hasta hace 10 años y tras 30 de negociación, no pudieron ver la luz sus *Obras Completas* (Espasa), [...]

SIN FATALISMOS

No parece que la propuesta de la familia Valle-Inclán pueda prosperar, pero a las cuatro ramas de descendientes del escritor gallego no les importa demasiado, en primer lugar porque ven aproximarse la fecha "sin fatalismos", en palabras de Javier del Valle-Inclán Alsina, hijo del primer Marqués de Bradomín. También porque se han conservado varias joyas literarias inéditas que irán viendo la luz antes de enero de 2016. [...]

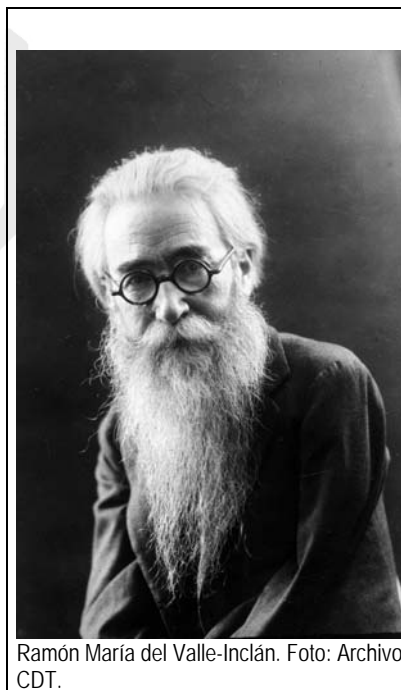
Tal vez no haya una novela importante inédita, pero sí "poemas destacados" en palabras del dramaturgo Juan Antonio Hormigón, otro de los grandes especialistas en Valle, que asegura que aún "hay muchas bibliotecas y muchas casas que investigar" y que espera poder añadir nueva cartas a su monumental *Biografía cronológica y un epistolario*, en varios tomos en los que la familia ha tenido poco o nada que ver. [...]

Javier del Valle-Inclán, especialista en la obra de su abuelo, bibliotecario de la Universidad de Santiago y editor de su obra, niega la mayor: "Quien acusara a los Valle-Inclán, así, en bulto, de estar 'divididos', que mire en su propia familia, seguro que tiene algo que rascar... [...]"

CUADERNOS DE FRANCIA Y EL BEATO ESTRELLÍN

Cuadernos de Francia, el primer inédito que verá la luz, en septiembre de 2012, es el diario que Valle escribió mientras se encontraba en la frontera entre Francia y Alemania, en la I Guerra Mundial y que acabaría cuajando en las crónicas que se publicaron en "Los Lunes de el Imparcial" bajo el título de *Un día de guerra (Visión estelar)*, [...]

El beato estrellín es un borrador muy extenso de una obra teatral inédita. "Se conocía –explica Santos Zas– un brevísimo pasaje que se publicó en 1954 en índice, pero nunca se supo más de este texto. Ahora en el legado Valle-Inclán está el manuscrito, muy corregido y reescritas muchas páginas. La obra plantea un enfrentamiento entre el bien y el mal, pero muchas de sus páginas están simplemente esbozadas". [...]



Ramón María del Valle-Inclán. Foto: Archivo CDT.