

La capital se prepara para vivir durante cuatro días una fiesta multitudinaria en torno al amor.

Por M^a Ángeles Moreno

Estandartes en los balcones, guirnaldas de parte a parte de las calles y estrados de madera en las principales plazas. Teruel está lista para vivir desde hoy y hasta el próximo domingo una fiesta multitudinaria en torno a la leyenda de *Los Amantes*, la historia de amor trágico ambientada en el siglo XIII cuya recreación teatral ha convertido a la ciudad, en apenas 15 años, en destino turístico de miles de personas en mitad del frío y gris mes de febrero. [...]



Hay novedades, y una de ellas es que el pasaje de la llegada a Teruel de Diego de Marcilla el sábado por la tarde en la plaza del Seminario ha sido concebido, en parte, como un musical en el que el infortunado amante, recién llegado de la guerra, canta una canción acompañado de su escudero y de un grupo de mujeres que hay en la posada. Eso es antes de que le sea informado que su amada, Isabel de Segura, acaba de contraer matrimonio con otro hombre incumpliendo la promesa de aguardarle durante cinco años. El Amante abandona con tanta ira el escenario llamando a gritos a Isabel que de su espada salen chispas al rozar con el suelo.

La escena pone a prueba la versatilidad del actor elegido para encarnar a Diego, Ángel Loras, un policía local, enfermero y músico al mismo tiempo que, además de interpretar su papel con gran fuerza, entona una canción. «Cada día que pasa estoy más ilusionado con mi papel», confesaba ayer Loras durante los ensayos. «Quiero dar lo mejor de mi mismo», añadía tras confesar los muchos puntos en común que le unen al personaje de Diego de Marcilla, el caballero medieval. «Los dos hemos hecho locuras por amor. Esa pasión que él siente, es mía también», aclaró.

A pocos metros, en la plaza del Torico, preparaba su representación Carmen Jara, la joven que encarnará en esta edición a Isabel de Segura. En su caso, una de las escenas principales tiene lugar el sábado en el balcón de un edificio de este emblemático espacio turolense en el que se encontrará con Diego y este le pedirá un beso. La historia se traslada el domingo a otro escenario esencial, el atrio de la Catedral, donde ella muere al besar el cadáver de su amado. [...]

El director teatral destacó que la representación supone un momento mágico para todos y cada uno de los actores «y por ello deben disfrutarlo al máximo». «La gente los va a arropar y a llevar en volandas», agregó. Un temor planea sobre los organizadores de la recreación –integrados en la Fundación Bodas de Isabel de Segura– y es que el tiempo no acompañe. Si bien no sería la primera vez que ocurriera, la lluvia desluciría la fiesta y complicaría la representación teatral por las calles de Teruel. El frío, sin embargo, no parece ser un enemigo, a juzgar por los 12 grados bajo cero que se registraron en una de las primeras ediciones, en la cual el número de visitantes multiplicó al del año anterior y así sucesivamente.