

Laila Ripoll y Mariano Llorente, Premio Nacional de Literatura Dramática 2015

Laila Ripoll y Mariano Llorente han sido galardonados hoy con el Premio Nacional de Literatura 2015, en la modalidad de Literatura Dramática, por su obra *El triángulo azul*. El jurado ha premiado esta obra “por su calidad literaria, una sólida estructura dramática y la relevancia del tema: la experiencia vivida por los republicano españoles en el campo de exterminio de Mauthausen, su resistencia y su testimonio”.



El triángulo azul (Teatro Meridional). Foto: margosgpunto (Centro Dramático Nacional).

El premio, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, distingue una obra de autor español escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante 2014. El galardón cuenta con una dotación de 20.000 euros.

Laila Ripoll (Madrid, 1964) es licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), es titulada en Pedagogía Teatral (RESAD, INEM, INAEM) y amplió su formación teatral con Declan Donellan, Miguel Narros, Josefina García Aráez, María Jesús Valdés o Mauricio Kartún, entre otros. Ha ejercido como actriz, autora dramática y directora de escena. Ha recibido el Premio *Ojo crítico* de Radio Nacional de España, el Caja España de Teatro, el *José Luis Alonso* de la Asociación Torrejón -en dos ocasiones-, el *Artemad* y el Premio Max al mejor autor teatral en castellano. En 1991 fundó junto con Mariano Llorente, José Luis Patiño y Juanjo Artero la productora Micomicón. A través de esta compañía ha dirigido diferentes espectáculos teatrales. Es autora de los siguientes textos: *Basta que me escuchen las estrellas*, *Cancionero republicano*, *Los niños perdidos*, *Pronovias*, *El cuento de la lechera*, *Que nos quiten lo bailao...*, *Samuel*, *La frontera*, *Victor Bevch*, *El día más feliz de nuestra vida*, *Atra Bilis (cuando estemos más tranquilas)*, *Unos cuantos piquetitos*, *Árbol de la Esperanza*, *La ciudad sitiada* y *Los niños perdidos*. Su obra ha sido traducida al francés, rumano, portugués, italiano, griego, inglés y euskera.

Mariano Llorente (Madrid, 1965) es actor, director y dramaturgo. Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), estudió dramaturgia con Mauricio Kartún (Casa de América, Madrid), interpretación con Heine Mix, movimiento con Giovanni Holguin y clown con M^a José Sarrate (ACTUA). En 2005 recibió el premio Lázaro Carreter de Literatura Dramática. Su obra ha sido traducida al alemán. Como actor ha trabajado con directores como Rodrigo García, José Estruch, Ernesto Caballero, Juan Pedro de Aguilar, Heine Mix y Laila Ripoll, entre otros. En televisión participa en series como *Farmacia de Guardia*, *El comisario*, *Policías*, *Al salir de clase*, *Un paso adelante*, *Periodistas* o *Los Serrano*. Ha realizado gran parte de su actividad teatral en la compañía Micomicón, de la que es socio co-fundador desde 1992, y con la que ha dirigido varios espectáculos. Es autor de una decena de textos, de los cuales ha sido publicados o estrenados *Todas las palabras*, *Cancionero republicano*, *Nadie canta en ningún sitio*, *Hamlet por poner un ejemplo*, *Basta que me escuchen las estrellas*, *Veintiuna treinta y siete*, *Hacia Guernica* y *El triángulo azul*. Como actor ha participado en la mayoría de los espectáculos de la compañía, además del Centro Dramático Nacional, en numerosas series de televisión y algunas películas, por los que ha recibido los premios Garnacha al Mejor Actor Protagonista, Best Actor Angry Film Festival (Australia), Mejor Actor Valpolicella Film Festival (Italia), Mejor Actor Cinemálaga, Mejor Actor Festival de cine de Dosquebradas (Colombia), entre otros.