La UNED inicia la XXIV edición del Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías.

Comunicaciones y sesiones plenarias acerca de 'Teatro y música en los inicios del siglo XXI'

CDT

El Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), con la colaboración del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) y del Programa de Doctorado en Filología “Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones”, convoca un Seminario Internacional sobre Teatro y Música en los inicios del siglo XXI, con el objetivo de estudiar lo publicado y representado en el ámbito teatral desde el año 2000 al 2015, tanto en España (en sus diferentes lenguas) como en Iberoamérica y otros ámbitos internacionales. Los estudios se realizarán analizando tanto los textos dramáticos, como los espectáculos teatrales.

La estructura del seminario, que dirige el profesor José Romera Castillo, se organiza mediante sesiones plenarias impartidas por destacados especialistas, y por comunicaciones de los participantes.

Entre los especialistas destacados y dramaturgos, intervendrán el propio José Romera Castillo, que abordará los musicales en España durante los últimos años, y los dramaturgos José Luis Alonso de Santos, José Ramón Fernández, Guillermo Heras o Itziar Pascual quienes tratarán la música como componente de sus dramaturgias.

El Seminario se celebrará entre los días 24 y 26 de junio en el Edificio de Humanidades de la UNED, en Madrid.

Centro de Documentación Teatral