

La tercera edición de DramaTOURgia acerca el teatro español a América Latina

El proyecto es fruto de la colaboración entre el Centro Dramático Nacional (CDN) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

El proyecto DramaTOURgia emprende su tercera edición acercando el teatro español contemporáneo al exterior. El programa, organizado por el Centro Dramático Nacional (CDN) –unidad dependiente del INAEM– y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), tiene como objetivos mostrar el paisaje escénico actual, dar a conocer y difundir la dramaturgia española contemporánea en el exterior, así como capacitar a colectivos y agentes culturales interesados en la creación dramática a través de la realización de talleres en la red de centros culturales de Cooperación Española y de las embajadas en América Latina y África.

Todos los participantes de DramaTOURgia tienen una dilatada y reconocida trayectoria artística y han formado parte de la programación del Centro Dramático Nacional durante las últimas temporadas, cosechando éxitos de público y crítica con sus producciones. En esta ocasión colaborarán Íñigo Guardamino, que estrenó recientemente "Metálica" en el Teatro María Guerrero, y Antonio Rojano, autor del trabajo de investigación dramática "La ciudad oscura".

Los autores impartirán jornadas formativas en los centros culturales de España en el exterior y en el marco de las citas y los festivales más destacados de cada sede: Guardamino estará en Uruguay (19-21 de agosto), Paraguay (22-24 de agosto), Argentina (26-28 de agosto) y Chile (2-4 de septiembre) y Rojano en Costa Rica (4-6 de noviembre), Panamá (8-12 de noviembre), Guatemala (14-18 de noviembre) y Honduras (20-22 de noviembre).

De Conejero a Lucía Miranda

Las dos primeras ediciones del programa DramaTOURgia se celebraron en las temporadas 2016/2017 y 2017/2018 con autores como Carolina África, Quique Bazo, Lola Blasco Alberto Conejero, Carlos Contreras, Denise Despeyroux, Félix Estaire, Nando López, Diana I. Luque y Lucía Miranda, que participaron impartiendo talleres en Argentina, Bolivia, Paraguay, Chile, Colombia, Perú, El Salvador, Honduras, Guatemala, México, Nicaragua, EE.UU., Panamá, Guinea Ecuatorial y Uruguay.