

La terapia social de Shakespeare

TNT reúne a jóvenes en riesgo de exclusión para el montaje de 'El sueño de una noche de verano'.

Por Francisco Gutiérrez

La compañía sevillana Atalaya-TNT vuelve a contar con personas en riesgo de exclusión social para su nuevo proyecto teatral. Si en 'La casa de Bernarda Alba' – que se presentó en el Cánovas en febrero del año pasado– contó con mujeres gitanas sin alfabetizar, para 'El sueño de una noche de verano' los actores son jóvenes de entre 14 y 18 años, en su mayoría también de etnia gitana. Este segundo proyecto es además consecuencia del aquel primero, ya que



Integrantes de *El sueño de una noche de verano*. Foto: web Atalaya-TNT.

dado su éxito la Unión Europea encargó a TNT, a través de la Junta de Andalucía, poner en marcha un nuevo montaje en la misma línea, esto es, el teatro como herramienta de socialización y de integración de jóvenes en riesgo de exclusión. (...)

La puesta en escena se desarrolla en clave musical, incluyendo flamenco y hip-hop, y cuenta con la dramaturgia de Antonio Álamo. 'El sueño de una noche de verano' es una de las obras más heterodoxas de Shakespeare, hasta el punto de que se haya llegado a decir que es 'el musical de Shakespeare'. (...)

Centro de
Documentación
Teatral