

La Teatroteca del Centro de Documentación Teatral del INAEM celebra el Día mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud

Y recibe la primavera con poesía

El Centro de Documentación Teatral (CDT) del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) celebra, mañana 20 de marzo, el [Día Mundial del Teatro para la Infancia y la Juventud](#) en su [Teatroteca](#) destacando títulos destinados a este público que no es el futuro, sino el presente de las artes escénicas. Asimismo y coincidiendo con el inicio de la primavera en el [Día Mundial de la poesía](#), 21 de marzo, la Teatroteca presenta una selección de textos líricos y grabaciones de recitales de artistas-rapsodas.

La [Teatroteca](#) es un servicio de préstamo en línea de aproximadamente 1.500 grabaciones de espectáculos en vivo de teatro, circo y lírica. A través de un sencillo autorregistro en la web [teatro.es](#) investigadores, profesionales, estudiantes, docentes y aficionados que se acreditan pueden acceder a esas grabaciones, que constituyen una parte importante de los fondos audiovisuales del Centro de Documentación Teatral (CDT) del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El funcionamiento de la Teatroteca es similar al de una biblioteca o mediateca pública. El préstamo en línea se efectúa por tiempo limitado, con copias también limitadas de la grabación –como ocurre con



'Otro gran teatro del mundo' de Uroc (Foto: Daniel Alonso / CDT)

cualquier título de una biblioteca- y sin ánimo de lucro ni interés comercial. La Teatroteca constituye un servicio público del CDT - INAEM - Ministerio de Cultura y Deporte orientado a poner a disposición de la sociedad una parte de nuestro patrimonio escénico para su consulta. Una labor especialmente significativa dado que el hecho escénico es algo efímero por naturaleza, de ahí la importancia de su grabación y conservación no solo para el presente, sino para los aficionados, profesionales e investigadores de generaciones futuras.