

La SGAE vende los teatros Lope de Vega y Coliseum a dos compañías por 58 millones

A. S.

Los musicales de la Gran Vía madrileña interesan a los inversores. Al menos así lo demuestra la venta de dos teatros ubicados en esa calle, conocida ayer. La Sociedad General de Autores de España (SGAE) ha vendido por 58 millones de euros dos de esos coliseos, como confirman fuentes del mercado, a una compañía holandesa de entretenimiento y a un fondo inmobiliario británico.

En concreto se trata de los teatros Coliseum y Lope de Vega, cuya capacidad conjunta es de 3.000 butacas.

Esta transacción conjunta servirá para operar los dos teatros durante los próximos diez años, según han anunciado ambas empresas en un comunicado. La parte inmobiliaria será gestionada por Rockspring Iberia, mientras que Stage Entertainment se encargará de "asegurar la continuidad" de musicales como El Rey León y de revitalizar la programación del teatro Coliseum, ubicado en las inmediaciones de plaza de España. [...]

Esta operación ya recibió, el año pasado, el visto bueno del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que no vio ningún indicio de ilegalidad en la posible venta de los dos teatros que la entidad de gestión de derechos de autor tiene en la Gran Vía madrileña, informó Europa Press.

Ese año, la Fundación SGAE adelantaba que el departamento que por entonces dirigía José Ignacio Wert les había trasladado que, desde el punto de vista formal, el acuerdo del patronato sobre la venta de los teatros de la Gran Vía era conforme a derecho. [...]

La SGAE aportó previamente tres informes elaborados por expertos independientes que fijaban un valor estimado de mercado similar al precio de venta fijado en el acuerdo. [...]



El rey león (Stage Entertainment, 2011). Imagen: Archivo CDT (Donación compañía).