

La ruta de Don Quijote, de Azorín, se estrena en Alcalá de Henares

EFE

El Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares [acoge] el estreno absoluto de *La ruta de Don Quijote*, obra de Azorín, adaptada por el director Eduardo Vasco e interpretada por Arturo Querejeta y Ángel Galán.

A cargo de la compañía de teatro Noviembre, el estreno del espectáculo se enmarca en la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.



El origen del libreto son las quince crónicas escritas por Azorín cuando en 1905 fue enviado por el diario madrileño *El Imparcial* a recorrer La Mancha para seguir el itinerario del protagonista de la novela de Cervantes.

El encargo coincidió con la efeméride del tercer centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote* y constituye una meditación sobre el devenir histórico de España desde la particular perspectiva del tiempo de Azorín.

La versión de Eduardo Vasco parte del citado reportaje periodístico, que linda con lo poético, para convertirlo en una experiencia teatral, según el director. [...]

La obra abre la programación del Festival de la Palabra, iniciativa que rinde homenaje cada año al mundo de las letras con numerosas propuestas y eventos coincidiendo con la entrega el 23 de abril del Premio Cervantes en la localidad madrileña.

Centro de
Documentación
Teatral