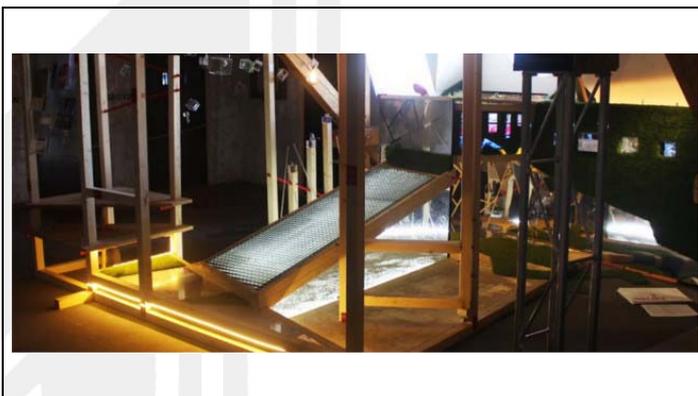


La participación española en la Cuatrienal de Praga 2015 celebra su día nacional

El INAEM promueve junto a AC/E, AECID, RESAD y el Instituto Cervantes la presencia española en este evento internacional.

La participación española en la Cuatrienal de Praga 2015, el certamen más importante del mundo dedicado a la escenografía y a la arquitectura teatral, ha celebrado el “Día de España” con una serie de actividades a las que asistieron representantes de las instituciones que han promovido la presencia de nuestro país en este evento internacional: el Instituto



Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Acción Cultural Española (AC/E); la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID); la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), además del propio Instituto Cervantes, junto a los comisarios de los stands españoles, José Luis Raymond y Alicia Blas.

En esta edición, que se inauguró el pasado jueves y que se prolongará hasta el próximo 28 de junio, el Pabellón Español consiste en un espacio escénico creado específicamente por José Luis Raymond para su implantación en la tercera planta del Palacio Colloredo-Mansfeld del centro de Praga. La propuesta artística consiste en una instalación que el comisario ha planteado como un elemento escénico y dramático basado en la muerte metafórica, a la manera que proponían nuestros dramaturgos clásicos del Siglo de Oro español.

Por su parte, el stand español de estudiantes en la Cuatrienal, que está instalado en la Casa de Kafka, acoge el trabajo conjunto de alumnos y profesores de las cuatro escuelas oficiales españolas de arte dramático con departamentos de escenografía: Madrid, Sevilla, Córdoba y Vigo.

España no sólo ha participado en las secciones oficiales de Escenografía y la de Estudiantes, sino que esta cita ha contado con otras convocatorias españolas de gran relevancia: la exposición “Tránsito por la Escenografía Española Contemporánea” que, de forma paralela y simultánea a la Cuatrienal, acoge el Instituto Cervantes de Praga: una muestra de los más importantes trabajos escenográficos realizados por creadores españoles en los últimos cinco años. La exposición se podrá ver, posteriormente, en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y en el Teatro Valle-Inclán del Centro Dramático Nacional. [...]

Toda la información puede encontrarse en: www.pq.cz