

## **La isla mínima y Cuando deje de llover se reparten los Premios de la Unión de Actores**

EFE

*La isla mínima* en cine y la obra de teatro *Cuando deje de llover* se han repartido el mayor número de premios de la 24 edición de los Premios de la Unión de Actores, que se han entregado en el Teatro La Latina de Madrid.

Además, Michelle Jenner se ha llevado la estatuilla a mejor actriz protagonista por su papel en la serie *Isabel* de TVE.

*La isla mínima*, de Alberto Rodríguez, ha sido la gran triunfadora en la categoría de cine, con el premio al mejor actor protagonista para el ganador del Goya Javier Gutiérrez y los de actor y actriz de reparto para Manolo Solo y la malagueña Mercedes León.



*Cuando deje de llover* (Teatro Español, 2014). Imagen: [www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es)

El de actriz protagonista ha recaído en Elena Anaya por *Todos están muertos*, y Carmen Machi y Karra Elejalde, ambos ganadores del Goya a mejor actor secundario, se han llevado también el reconocimiento de sus compañeros de profesión por *Ocho apellidos vascos*. [...]

El momento más emocionante de la gala ha sido la concesión del Premio "Toda una Vida" a José Sacristán, que lo ha recibido de manos de Concha Velasco, con reverencia incluida. "Yo aprendí muchas cosas de él, lo que es la dignidad, la decencia y el amor a una profesión", ha dicho Velasco. [...]

Los galardones a mejor actor y actriz protagonista en teatro han sido para Inma Cuevas, por *Constelaciones*, y Miguel Rellán por *La leyenda del pianista del océano*.

Pero la ganadora por número de estatuillas ha sido *Cuando deje de llover*, una obra de Andrew Bovell que pudo verse en diciembre en el Teatro Español: Consuelo Trujillo y Jorge Muriel recogieron los de mejor actriz y actor secundarios, y Susi Sánchez y Felipe García Vélez, los de reparto. [...]

Asimismo, el Premio Especial de la Unión ha sido para Matadero Madrid, un "referente cultural de la capital", por "su labor en la creación y difusión de las artes y la cultura".

La gala, con guión de Juan Luis Iborra, el mismo de los Goya, ha estado amenizada con el humor y las canciones de Juanma Cifuentes y ha arrancado con un tono reivindicativo, críticas a la Ley de Propiedad de Intelectual y al IVA y llamamientos en defensa de la igualdad y del derecho a la cultura.