

La nueva plataforma 'Karrikan' impulsará la producción vasca de artes de calle

La plataforma está consituida por los ayuntamientos de Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Iruña, Zarautz y Hendaia, además de la Mancomunidad de Errobi en Lapurdi y la promotora teatral navarra Quiero Teatro, quienes seleccionarán un proyecto que estará en todos los festivales de los promotores en 2017. El plazo para presentar las propuestas



Andante (Markelíne). Foto: Luis Antonio Barjas (www.markeline.com)

artísticas permanecerá abierto del 2 de mayo al 18 de junio.

Los ayuntamientos de Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Iruña, Zarautz y Hendaia, además de la Mancomunidad de Errobi (Lapurdi) y la promotora teatral Quiero Teatro de Navarra han unido sus fuerzas para constituir la plataforma Karrikan, con el objetivo de ayudar e impulsar las creaciones de artes escénicas de calle a ambos lados del Pirineo. Se han comprometido a seleccionar un proyecto que, además de apoyo económico y técnico, será programado dentro de todos los grandes festivales de los promotores, durante el año 2017. Karrikan pretende impulsar la creación y la difusión de las y los artistas emergentes de Euskadi en las artes de calle, apoyando la creación original de colectivos, artistas o compañías profesionales o en vías de profesionalización, instalados en cualquiera de los siete herrialdes, que actúen en el espacio público. [...] Los miembros de Karrikan se comprometen a respaldar el proyecto seleccionado de manera global, esto es, con una contribución económica, proporcionando residencias de creación, apoyando artística, técnica y administrativamente –en función de las necesidades de la compañía– y, finalmente, comprometiéndose a programar al menos una representación en cada uno de los festivales de artes de calle que organizan los promotores en sus ciudades. [...]

Centro de Documentación Teatral