

«Veinte años son todo»

La Machina celebra sus dos décadas de trabajo con la representación de tres de sus obras más emblemáticas en el teatro del Casyc.

Por Rosa M. Ruiz

En contra de lo que dice el tango, «veinte años son mucho». Así lo sostiene Francisco Valcarce, director de la compañía cántabra La Machina, que ya lleva dos décadas levantando el telón y que quiere hacer partícipe de la efeméride al público con la representación de tres obras sobre el escenario del Casyc, dos de las más emblemáticas y su última producción. [...]

Muñiz subrayó el importante bagaje de la compañía dentro del ámbito cultural de la región y destacó que del mismo forman parte sus 1.750 representaciones y más de 500.000 espectadores, así como la «calidad» de su trabajo y la «diversidad» de sus propuestas.



Imagen de *Robinson y Crusoe*, una de las últimas obras de La Machina. Foto: Daniel Alonso (CDT).

Además de *Grillos y luciérnagas*, La Machina representará en este mismo escenario la producción *En alta mar*, de Slawomir Mrozek, el 13 de diciembre, y dos días después, *La sucursal*, obra del poeta y dramaturgo cántabro Isaac Cuende, que ha desfilado con esta misma compañía por decenas de escenarios regionales y nacionales desde que se estrenara en el Palacio de Festivales en 2005. [...]

Grillos y luciérnagas, una pieza dirigida a niños de a partir de 3 años, que, según expusieron ayer, han sacado adelante después de un trabajo muy duro. «Partimos con una idea, con una hoja en blanco y ha costado darla forma, pero ahora estamos muy satisfechos con el resultado y nos gusta mucho», explicó Cercas.

Y es que, en este caso, no recurrieron a un libreto reconocido sino que, y de la mano de la autora, fueron los propios niños los que en sucesivos encuentros les contaron cómo ven ellos la oscuridad, alguno de sus miedos y sus sueños. [...]