

La escuela de actores se convierte en quinceañera.

El centro escénico BAI celebra sus primeros tres lustros de vida en Barakaldo formando a profesionales del sector

Por Tamara de la Rosa

Los escenarios son su hábitat. Su razón de ser. Los aplausos, su mayor recompensa. Los actores del centro de formación escénica BAI, Bizkaiko Antzerki Ikastegia se encuentran estos días de celebración. El centro ha cumplido sus primeros quince años formando desde Barakaldo a todo el que tiene inquietudes teatrales. Por sus aulas han pasado ya actores de todas las edades y de distintas procedencias; profesionales que trabajan a día de hoy sobre las tablas del escenario. Y es que no hay compañía teatral vasca que no cuente entre sus miembros con alguien formado en la BAI; tres siglas que paso a paso se han abierto camino en Bizkaia, consolidándose como un referente del sector dentro y fuera de sus fronteras.

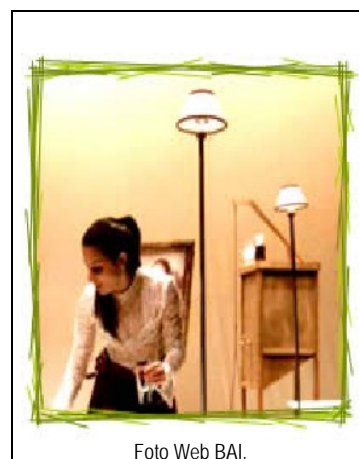


Foto Web BAI.

BAI nace, según relatan sus directores, de “una necesidad”. “Creíamos que hay pocos centros de formación en este campo y que cuántos más haya, será mejor”, recuerda Fernando Montoya desde el patio de butacas del Teatro Barakaldo. Minutos antes, el escenario, en ese momento inerte, cobraba vida con los últimos ensayos de la obra *¿Es usted también Don Quijote?*, que han preparado para la efemérides [...]. BAI enfocó su camino hacia la formación de arte dramático con estudios muy enfocados al trabajo de actor. Sin embargo, el tiempo ha ido ampliando este camino, creciendo con materias relacionadas directamente con la dramaturgia. “Nos planteamos una escuela con clases de danza, acrobacia, teoría teatral, voz, esgrima, improvisación, clown, canto, interpretación...”, explica Joseba Lazkano, codirector.

Situado en la antigua escuela de preescolar de Beurko, BAI es el centro de referencia de Ezkerraldea. Por sus aulas han pasado ya más de 2.000 alumnos y 150 han salido diplomados de la escuela. “Nuestro mayor logro es ver cómo no hay ninguna compañía de Euskadi en la que no haya alguien que ha pasado por nuestras clases: Glu Glu, Markeliñe, Gorakada, Kukubiltxo, Hortzmuga, Agerre Teatroa...”, enumera. “Pero también en la televisión, en programas como Vaya Semanita, Goenkale...”. Otros alumnos optan por crear una nueva compañía al recibir el título de la escuela. [...]

De cero a cien”, dicen lo profesionales del sector. Ese es el abanico de edades para convertirse en actor. Sin embargo, los alumnos más pequeños que pasan por BAI tienen cinco años. [...]

“Los alumnos salen muy bien preparados de BAI, sobre todo en lo que ha postura teatral se refiere”, cuenta la directora de la obra. [...]

El del pasado día 17 fue uno de los 20 estrenos que la escuela de teatro ha realizado durante estos 15 años. [...]

Dando vida a sus obras se encuentran actores de diferentes puntos del Estado. [...] Cantabria, Burgos, Jaén, Segovia son otros puntos de origen de actores. Aunque también van y vienen de Brasil, India, Austria, Polonia, Australia, Bruselas, Londres u Holanda gracias al festival ACT, que nació hace nueve años en Barakaldo. [...]