

Actriz de comedia en la escena madrileña

Viuda del actor Enrique Ciurana, compartió escenario con Florinda Chico, Pepe Rubio o Cassen

Antonio Castro

La escena madrileña ha perdido a la actriz Luisa Fernanda Gaona. Era viuda del actor Enrique Ciurana, fallecido en 1994 a consecuencia de un cáncer a los 55 años. Los últimos años de Luisa Fernanda no fueron fáciles. Hace siete perdió a su hija Patricia, actriz también, que estaba desarrollando una interesante carrera en televisión.

Luisa Fernanda apareció en los escenarios madrileños a principios de la década de los sesenta en espectáculos como *Ella, Manolo y sus mujeres* (1962) y *Un ladrón en el tren* (1962). Más tarde afianzó su carrera teatral en la compañía del teatro Infanta Isabel con la que representó *Pecados conyugales* (1966); *Vengan corriendo que les tengo un muerto* (1966) y, sobre todo, *Caroline se ha perdido* (1966). Más tarde participó en la I Campaña Nacional de Teatro, que llevó por toda España un gran repertorio clásico y contemporáneo.

En su carrera teatral predominan las comedias, las obras de humor, habiendo compartido escenario con figuras del género como Cassen, Florinda Chico, Lili Murati, Valeriano Andrés, Ana María Vidal o Pepe Rubio. [...]

En 1980 fundó junto a Enrique Ciurana, su marido, la compañía Teatro Íntimo afrontando textos como *Acreedores* (1983) o *¿Quién teme a Virginia Woolf?* (1986). Con la compañía Lope de Vega, de Tamayo, interpretó *Marco Antonio y Cleopatra* en el Teatro Romano de Mérida. [...]

Su última aparición teatral en Madrid fue el año 2014 con la comedia *Lobas*, de María Casal.



Luisa Fernanda Gaona en *Los acreedores* (Teatro Íntimo, 1983). Foto: Manuel Martínez Muñoz (Archivo CDT).