

La escena española perdió en 2012 un tercio de sus espectadores

La subida del IVA al 21 por ciento, la causa principal según los productores

Por Julio Bravo

Hasta hace unos meses, el teatro en España capeaba con gallardía la crisis, al menos en las dos principales capitales, Madrid y Barcelona (en el resto de España, donde los teatros son de titularidad pública, las cosas eran diferentes). Sin embargo, la subida, el 1 de septiembre, del IVA en el sector de las artes escénicas (13 puntos, del 8 al 21 por ciento), ha echado por tierra, según los empresarios, la tendencia hasta entonces positiva y las previsiones moderadamente negativas en nuestra escena.



La Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (Faeteda) presentó ayer un informe en el que se mide el impacto que la subida del IVA en el sector (establecida en un 21 por ciento desde el pasado 1 de septiembre), en el que se asegura que entre los meses de septiembre y diciembre de 2012 se registró, con respecto al mismo período de 2011, un descenso de espectadores del 31,43 por ciento (1.800.000 menos). Los teatros dejaron de recaudar en los mismos meses más de 33 millones, lo que supone un descenso con respecto al mismo período de 2011 de un 32,98 por ciento. Faeteda también cuantifica el impacto laboral de la medida: 586 puestos de trabajo directos perdidos dentro del sector. En la temporada 2011-2012, las artes escénicas habían terminado la campaña con un aumento de la recaudación y de los espectadores del 8 por ciento, a pesar de la crisis. Las previsiones que Faeteda tenían para el mismo cuatrimestre de 2012 eran de una pérdida de sólo el 8,44 por ciento de espectadores y del 7,05 por ciento de recaudación. [...]

Daniel Martínez, presidente de Faeteda, explicó que, según sus estudios, con la aplicación de un IVA reducido al 10 por ciento (antes de septiembre era del 8 por ciento), se podría revertir la situación de manera inmediata. Cifró las consecuencias en un año natural en la recuperación de 2,5 millones de espectadores, un aumento de 53 millones de recaudación y una recuperación o creación de 1.800 puestos de trabajo directo.

[...] Faeteda está elaborando un plan de choque de las artes escénicas que entregará al Ministerio de Cultura tras la Semana Santa, y reiteró la petición de los empresarios al Gobierno de que rectifique la medida y vuelva a un IVA reducido para el sector de las artes escénicas.