

La cultura despidió a José Luis Sampedro, "un genio y un artista comprometido"

La muerte del escritor José Luis Sampedro ha desatado una oleada de reacciones de personajes del mundo de la cultura que conocieron y compartieron momentos con el escritor de 96 años. [...]

El director de la Real Academia Española, José Manuel Blecuá, en la que José Luis Sampedro ocupó hasta su muerte el sillón "F", ha subrayado la lucidez, capacidad creadora y el sentido crítico del autor de novelas como *La sonrisa etrusca* o *La vieja sirena*. "Fue un académico muy preocupado por la lengua, por las actitudes que la Academia debía tener ante ella en estos momentos de la vida. Era extraordinariamente lúcido, con un espíritu muy juvenil y un sentido crítico de la realidad muy acusado", ha destacado el director de la RAE.

La bandera de la RAE ondea a media asta en su memoria y la próxima sesión plenaria, prevista para el 11 de abril, se suspenderá, tal como es tradición cuando muere un miembro de la Academia. José Luis Sampedro ocupaba la silla F de la corporación desde 1991. [...]

El ministro de Educación, Cultura y Deportes, José Ignacio Wert, lamentó también hoy el fallecimiento del escritor José Luis Sampedro, al que catalogó como "un economista polifacético" y destacó su referencia moral y la inspiración que dio a muchos jóvenes con su ejemplo.

Wert recordó que Sampedro fue una de las figuras más importantes de la economía española y destacó su paso como profesor en Estructura Económica en la Universidad Complutense de Madrid. "Es un escritor reconocido, miembro de la Real Academia Española, autor de novelas de gran impacto, y sobre todo ello ha sido, a lo largo de toda su vida, especialmente en estos últimos años, una personalidad de referencia moral muy importante en la sociedad española".

El ministro añadió que "siempre ha sido una importante referencia moral, un inconformista toda su vida y una persona preocupada por las capas más débiles de la sociedad", y finalizó diciendo que fue "una persona que siempre ha mantenido una gran consistencia en la actitud crítica frente a lo establecido y que ha servido de ejemplo a muchos jóvenes." [...]



La sonrisa etrusca (2011). Adaptada al teatro por la compañía Pentación. Dirección: José Carlos Plaza. Foto: Daniel Alonso (Archivo CDT).