

La Compañía Nacional de Teatro Clásico busca la "utopía" en su temporada 2018/19

EFE - Madrid

Con la utopía como santo y seña, la Compañía Nacional de Teatro Clásico ha presentado hoy su temporada 2018/19, una nueva etapa en la que con obras como "Auto de los inocentes" o "El castigo sin venganza" lucharán por "afrontar nuevos retos". Así lo ha manifestado la directora de la CNTC, Helena Pimenta durante el acto celebrado esta mañana en el Teatro de la Comedia, sede de esta compañía que "vive una etapa de madurez" que les "obliga" a luchar por la "utopía, ese lugar que construye presente y futuro". (...)

Así, en esta temporada 2018/19 se meterán de lleno a explorar el "territorio de la tragedia" con tres estrenos "El castigo sin venganza" obra de Lope de Vega con dirección de Pimenta (21 de noviembre al 9 de febrero),

"La hija del Aire" de Calderón de la Barca, que será dirigida por Mario Gas del 7 de mayo al 23 de junio; y "La estrella de Sevilla" de Lope de Vega y dirección de Alfonso Zurro. Además, según ha detallado Pimenta, redescubrirán el auto sacramental con el "Auto de los inocentes" y "El gran mercado del mundo". La primera de ellas será la encargada de abrir la temporada y estará dirigida por José Carlos Plaza; y la



segunda será un estreno en castellano que se llevará a cabo en el Teatro Nacional de Cataluña (del 15 de mayo al 22 de junio), ya que se trata de una coproducción entre ambos teatros. Y no se olvidarán de la comedia con la reposición de una de las obras de su repertorio con "La dama boba" de Alfredo Sanzol, del 18 de diciembre al 3 de febrero o "Los empeños de una casa" de Sor Juana Inés de la Cruz (2 de noviembre-9 de diciembre), ambas en la Sala Tirso de Molina. Dentro de este género se estrenará "Entre bobos anda el juego" de Francisco de Rojas Zorrilla, que estará en el Teatro de la Comedia del 13 de febrero al 3 de marzo.

En esta temporada será el valenciano el protagonista con "Tirant" de Joanot Martorell, una coproducción junto al Instituto de Cultura Valenciano que estará dirigida por Eva Zapico, Paula Llorens y Roberto García. Con motivo del IV centenario del nacimiento de Agustín Moreto la CNTC también ha programado "El desdén con el desdén" y "El lindo don Diego" y se asomarán al Romanticismo con "Traidor", de José Zorrilla. (...) Durante este año, en noviembre, la CNTC también viajará a Milán, al Piccolo Teatro para mostrar lo mejor de nuestro Siglo de Oro, y del 12 al 16 de junio llevará a cabo "Barrio de las Letras", un espectáculo que rendirá homenaje al barrio madrileño donde está el Teatro de la Comedia. (...)