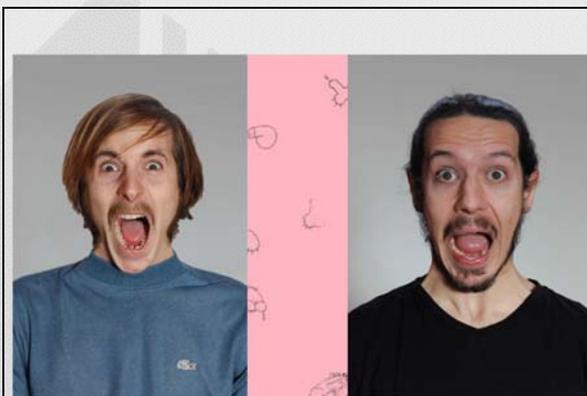


## La compañía creada por Nao Albet y Marcel Borràs, Premio El Ojo Crítico de RNE de Teatro 2016

El Premio El Ojo Crítico de Teatro 2016 ha recaído en la compañía creada por Nao Albet y Marcel Borràs, según el fallo del jurado [...], en el que se destaca el "compromiso" del tándem teatral con los "lenguajes escénicos contemporáneos, su talento y riesgos asumidos en sus propuestas, aunando distintas disciplinas teatrales". [...]

Los catalanes Nao Albet y Marcel Borràs son actores, directores y dramaturgos, responsables de media docena de montajes, como *Los*



Nao Albet y Marcel Borràs.

Imagen: [www.thatsallmotherfuckers.com](http://www.thatsallmotherfuckers.com)

*esqueiters*, *La monja enterrada en vida* y *Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach*. Se trata de un dúo considerado clave para entender el teatro del futuro, con obras llenas de acción en influencias del cine y la cultura pop.

El jurado les otorga el premio "por formar un tándem artístico comprometido con lenguajes escénicos contemporáneo, por su talento y riesgos asumidos en sus propuestas, aunando como compañía distintas disciplinas teatrales (dramaturgos, compositores, productores e intérpretes) sin pasar por alto su proyección internacional".

Han compuesto el jurado Víctor Clavijo, actor; Paco Azorín, director y escenógrafo; Juan Carlos Rubio, director y dramaturgo; Tamzim Townsend, directora; Carlota Ferrer, directora y actriz y premio El Ojo Crítico de Teatro 2015; Daniel Galindo, director del programa de artes escénicas 'La sala', de RNE; Juan Carlos Morales, director de 'El ojo crítico' de RNE, y Berta Tapia, responsable del área de Cultura de los Servicios Informativos de RNE.

Los galardones fueron creados por el programa cultural de Radio Nacional hace 27 años con el objetivo de premiar a jóvenes talentos y se han convertido en uno de los mejores apoyos para la difusión y la promoción de artistas que comienzan sus carreras. [...]