

La Bienal, premio Max por su contribución a las artes escénicas

El comité organizador de los Premios Max de las Artes Escénicas dio a conocer ayer, Día Internacional de la Danza, el Premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas 2015, que fue otorgado por unanimidad a la Bienal de Flamenco de Sevilla. El premio le ha sido otorgado a este festival, cuya última



Manuela Carrasco en *Naturaleza Gitana. Gitana Morena* (2014). Imagen: www.labienal.com

edición se celebró en septiembre pasado, «por su compromiso con la promoción del flamenco ofreciendo desde sus inicios un programa de calidad que da cabida a la innovación y la diversidad escénica», según han informado en un comunicado los organizadores de los Max. [...]

Ortega señaló que este Max es «un reconocimiento a todo el trabajo de todos los artistas, todos los directores que han pasado por la Bienal y que han sabido aportar ese granito para seguir creciendo y defendiendo el flamenco que forma parte de nuestra cultura y que es algo nuestro».

Por su parte, el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, se mostró «orgullosa» de que la Bienal reciba el premio Max a la Contribución a las Artes Escénicas y destacó que ha supuesto el reconocimiento «a todo el esfuerzo y la ilusión» puestas en este proyecto. [...]

En su opinión, resulta «muy emocionante y una recompensa a toda la ilusión y al trabajo» realizado, por lo que reiterado que Sevilla «está hoy de enhorabuena y los sevillanos pueden estar tranquilos porque ya estamos preparando la próxima bienal para que Sevilla vuelva ser el foco de todas las miradas».

Documentación
Teatral